

**Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области,  
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,  
«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»**

**ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»**

---

Согласована:  
протокол заседания ЭМС  
№ 46 от 09.06.2022

Утверждена:  
приказ № 61 от 09.06.2022 г.

**Рабочая программа  
по литературе для обучающихся 5 Б ООО класса  
на 2022-2023 учебный год**

Составитель: Акимова Елена Александровна  
учитель

Екатеринбург 2022

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литература» для 5 класса составлена в соответствии с

1. Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования для детей с ОВЗ;
3. Адаптированной основной образовательной программой основного общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»;
4. Учебным планом ООО ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
5. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»;
6. Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. №2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
7. Рабочей программой воспитания ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо».

В связи с психофизическими особенностями обучающихся ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» и длительностью обучения, в программу данного курса были внесены изменения: увеличено количество часов на усвоение некоторых тем, пролонгированы сроки освоения программы.

Общая **цель изучения предмета** заключается в обеспечении усвоения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися содержания предмета «Литература» в единстве с развитием коммуникативных навыков и социальных компетенций.

Общие **задачи** учебного предмета включают:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира обучающихся, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи обучающихся; формирование читательской культуры, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- постижение вершинных произведений отечественной и мировой литературы, освоение знаний о жизни и творчестве выдающихся писателей и поэтов;
- овладение умениями осмысленного чтения и анализа художественных произведений, создания собственных текстов с привлечением необходимых (базовых) сведений по теории и истории литературы;
- разностороннее личностное развитие, обогащение эмоционального опыта глухих обучающихся через опосредованное воздействие художественной литературы;

– преодоление речевого недоразвития, развитие слухового восприятия посредством опознания, различения на слух лексических единиц, фразового материала, текстов изучаемых произведений.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Литература является одной из ведущих учебных дисциплин в системе образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся, играя важную роль в их когнитивном, коммуникативном, социокультурном развитии. Благодаря постижению вершинных произведений отечественной и мировой литературы, обучающиеся приобщаются к гуманистическим культурным ценностям, что является важным для формирования гармонично развитой личности, отличающейся потребностью в познании себя и других, обогащении эмоционального и духовного опыта, в конструктивном взаимодействии с окружающим миром.

Уроки литературы стимулируют развитие у обучающихся с нарушениями слуха словесной речи, представляющей собой базовую ценность в языковом сознании личности. Являясь важнейшим средством общения и инструментом познания, речь выступает в качестве жизненной опорой для субъекта, обеспечивая овладение языковой картиной мира, а также способностью формировать и выражать мысли, поддерживать конструктивные интеракции с окружающими людьми, осваивать социальный опыт. Именно на основе словесной речи становится возможным осознание принадлежности к национальной речевой среде, контакт с данной средой. Овладение словесной речью в устной и письменной формах слабослышащими и позднооглохшими обучающимися является средством коррекции и компенсации нарушения.

В образовательном аспекте уроки литературы ориентированы на овладение слабослышащими и позднооглохшими обучающимися филологическими знаниями. Это знания художественной литературы в виде текстов (фрагментов) разной жанровой принадлежности, а также сведений теоретико-литературного и историко-литературного содержания (культуроведческие понятия, биографии авторов изучаемых произведений, литературные явления). Параллельно с этим уроки литературы обеспечивают овладение лингвистическими сведениями об особенностях языка текстов, созданных в разные эпохи и в современный период. В этой связи курс литературы представлен следующими тематическими разделами: «Устное народное творчество», «Древнерусская литература», «Русская литература XVIII века», «Русская литература XIX века», «Русская литература XX века», «Литература народов России», «Зарубежная литература».

С целью обеспечения освоения обучающимися предметной составляющей учебной дисциплины, преодоления наивного детского чтения в содержание курса на всех годах обучения предусматривается ознакомление с основами теории литературы. Благодаря этому слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся осваивают литературоведческие понятия, необходимые для полноценного анализа текстов произведений. Заучивания наизусть определений литературоведческих терминов и понятий не требуется. Должно быть обеспечено понимание их семантики. Начальные сведения по теории литературы предьявляются не на специальных уроках, а параллельно с изучением произведения.

Реабилитационный компонент в системе литературного образования находит выражение в передаче слабослышащими и позднооглохшими обучающимся социального и культурного опыта на культуроведческом материале, важнейшим источником которого является художественная литература. Знакомясь с текстами произведений и осуществляя их анализ, познавая суть литературных направлений, обучающиеся осваивают народные обычаи, ритуалы, традиции, нормы морали и нравственности; осознают различные модели взаимодействия людей в сложной системе социальных отношений, учатся давать им критическую оценку; овладевают культурным кодом, национальными и общечеловеческими ценностями. В совокупности это обеспечивает социализацию и инкультурацию, позволяя подрастающей личности

успешно ориентироваться в бытовых ситуациях, культурно-речевой среде, влиять (под воздействием шедевров русской литературы) на собственную культуру.

Коррекционно-развивающий потенциал уроков литературы находит выражение в преодолении речевого недоразвития слабослышащих и позднооглохших обучающихся, а также в формировании речетворческих умений (на доступном для каждого обучающегося уровне), неречевых психических процессов и состояний на материале художественной литературы. Это обеспечивает адекватное понимание текстовой продукции (сюжета, тематики, проблематики, идеи произведения), особенностей языка автора, образа лирического героя и др. Параллельно с этим у обучающихся совершенствуются навыки правильного, сознательного, беглого чтения, формирование которых происходило на этапе НОО; работы с детской книгой и ориентировки в учебной книге. На всех годах обучения литературе происходит формирование культуры чтения, что представляет собой составную часть общекультурного развития личности. Понятие «культура чтения» включает широкий спектр компонентов. Это эстетическое наслаждение от чтения, любовь к нему, способность эстетического восприятия, литературный вкус, интерес к литературному процессу и др. В данной связи каждое произведение (либо его отрывок) осваиваются слабослышащими и позднооглохшими обучающимися в качестве художественной ценности.

Коррекционная направленность образовательного процесса предусматривает опору на здоровые силы обучающихся, обеспечение компенсирующего пути развития, использование в качестве инструмента обучения специальных технологий, методических приёмов, средств. В соответствии с этим в содержание курса литературы включён сквозной раздел «Речевой практикум», описание которого сопровождается указаниями на примерные виды деятельности обучающихся. Материал по данному разделу пропорционально распределяется среди литературоведческого материала. Виды деятельности имеют преимущественно обучающий характер. Особое внимание уделяется работе над языком прозаических и поэтических текстов. Слабослышащих и позднооглохших обучающихся побуждают осознанно и активно использовать в составе самостоятельных устных и письменных высказываний эпитеты, сравнения, различные речевые обороты из художественных произведений.

**Место курса «Литература» в учебном плане ЦПМСС «Эхо»**

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык, литература» и является обязательным.

Учебный предмет «Литература» является общим для обучающихся с нормативным развитием и с нарушениями слуха, неразрывно связан с предметными дисциплинами «Русский язык» и «Развитие речи».

Программа разработана в соответствии с учебным планом ООО ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для слабослышащих и позднооглохших обучающихся и рассчитана на 102 учебных часа в год при изучении литературы по 3 часа в неделю.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:**

1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

2) самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

## Планируемые результаты обучения

<u>Личностные результаты</u>	<u>Метапредметные результаты</u>	<u>Предметные результаты</u>
<p>- Российская гражданская идентичность – патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа. Осознание этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.</p> <p>- Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое,</p>	<p>– выявлять (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;</p> <p>– выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;</p> <p>– выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;</p> <p>– выбирать (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант.</p> <p>– использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;</p> <p>– формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и устанавливать (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) искомое и данное;</p> <p>– аргументировать свою позицию, мнe-</p>	<p>Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.</p> <p>По результатам предварительно проведённой работы над текстом создавать устные и письменные высказывания освоенных жанров (с учётом особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся).</p> <p>Участвовать в диалоге на литературоведческие темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 2 реплик.</p> <p>Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 70 слов.</p> <p>Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 100 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 80 слов; для сжатого изложения — не менее 85 слов).</p> <p>Читать наизусть поэтические произведения/отрывки произведений, не выученных ранее, передавая личное отношение к произведению (с учётом уровня литературного развития и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся):</p>

<p>духовное многообразие современного мира.</p> <p>- Субъективная значимость овладения и использования словесного (русско-го/русского и национального<sup>1</sup>) языка.</p> <p>- Желание и умения пользоваться словесной речью (устной и письменной), взаимодействовать со слышащими людьми при использовании устной речи как средства общения. Ценностно-смысловая установка на постоянное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами как важного условия, способствующего устной коммуникации, наиболее полноценной ориентации в неречевых звуках окружающего мира; самостоятельный поиск информации, в том числе, при использовании Интернет-технологий, о развитии средств слухопротезирования и ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха.</p> <p>Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религи-</p>	<p>ние;</p> <p>– составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;</p> <p>– выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений);</p> <p>– использовать различные виды чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;</p> <p>– использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;</p> <p>– воспринимать (слухозрительно/на слух) и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать свою точку зрения в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи (в т.ч. с использованием устно-дактильной и при необходимости жестовой речи) и в письменных текстах</p>	<p>И.А. Крылов. 1 басня (по выбору).</p> <p>А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный ...».</p> <p>М.Ю. Лермонтов. «Бородино».</p> <p>Н.А. Некрасов. «Однажды в студёную зимнюю пору...».</p> <p>А.А. Фет. «Весенний дождь».</p> <p>Ф.И. Тютчев. «Зима не даром злится...».</p>
--	---	---

<sup>1</sup> Овладение национальным языком предусматривается при наличии возможностей и желания обучающегося.

<p>озным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества).</p> <p>- Доброжелательное отношение к людям, готовность к взаимодействию с разными людьми (в том числе при использовании вербальных и невербальных средств коммуникации), включая лиц с нарушением слуха, а также слышащих сверстников и взрослых; способность к достижению взаимопонимания на основе идентификации себя как полноправного субъекта общения; готовность к конструированию образа допустимых способов общения, конвенционированию интересов, процедур, к ведению переговоров.</p> <p>- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.</p> <p>- Уважительное отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;</li> <li>– выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;</li> <li>– ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);</li> <li>– владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;</li> <li>– давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;</li> <li>– развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;</li> <li>– выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.</li> <li>– осознанно относиться к другому человеку и его мнению;</li> <li>– признавать своё и чужое право на ошибку;</li> <li>– принимать себя и других, не осуждая.</li> </ul>	
---	--	--

### **Воспитательная составляющая курса «Литература»**

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### **Коррекционная составляющая предмета «Литература»**

Коррекционная составляющая программы обеспечивается реализацией целей и задач, обусловленных особенностями слабослышащих и позднооглохших обучающихся, которые имеют особенности в развитии речевой и мыслительной деятельности (речевое недоразвитие и др.). Усвоение литературоведческих знаний требует специальной коррекционной работы, использования в образовательном процессе специальных методов и приемов.

Специфика организации обучения слабослышащих и позднооглохших предполагает:

- создание слухоречевой среды на базе развития и использования остаточной слуховой функции;
- использование ЗУА;
- максимальное использование устной и письменной форм словесной речи.



- использование дактилологии и жестовой речи как вспомогательных средств обучения.

Коррекционные задачи:

- совершенствование речевой деятельности слабослышащих и позднооглохших школьников;
- поэтапное развитие их словесной речи путём осуществления авторской системы работы:
- отбор словарного материала (литературоведческих терминов и обслуживающей лексики);
- введение словарного материала в речь на уровне словосочетания и предложения (использование разнообразных речевых моде-

лей);

закрепление речевых моделей в речи на уровне текста (ответы на вопросы, краткий пересказ, беседа и др.).

## Содержание учебного предмета «Литература»

### **Введение**

Введение в курс литературы. Роль книги в жизни человека.

### **Фольклор**

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки.

*Волшебные сказки.* «Царевна-лягушка». Реальное и фантастическое в сказочных сюжетах. Художественный мир, герои, мораль сказки.

*Сказки о животных.* «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости.

*Бытовые сказки.* «Солдатская шинель». Народное представление о добре и зле.

### **Литература первой половины XIX века**

**И.А. Крылов.** Слово о баснописце.

Басни: «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица».

**А.С. Пушкин.** Слово о поэте.

Стихотворения «Няне», «У лукоморья дуб зелёный...».

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М.Ю. Лермонтов.** Слово о поэте.

Стихотворение «Бородино».

**Н.В. Гоголь.** Слово о писателе.

Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

### **Литература второй половины XIX века**

**И.С. Тургенев.** Слово о писателе.

Рассказ «Муму».

**Н.А. Некрасов.** Слово о поэте.

Стихотворение «Крестьянские дети».

Поэма «Мороз, Красный нос» (отрывок «Есть женщины в русских селеньях»).

**Л.Н. Толстой.** Слово о писателе.

Рассказ «Кавказский пленник».

### **Литература XIX–XX веков**

**Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной.**

Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...»;

А.А. Фет «Весенний дождь»;

И.А. Бунин. «Помню – долгий зимний вечер...»;

Н.М. Рубцов. «Родная деревня»;

С.А. Есенин «Я покинул родимый дом...».

**И.А Бунин.** Слово о писателе.

Рассказ «Лапти».

**Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков**

**А.П. Чехов.** Слово о писателе.

Рассказ «Хирургия».

**Произведения отечественной литературы о природе и животных**

**К.Г. Паустовский.** Слово о писателе

Сказка «Тёплый хлеб».

**А.П. Платонов.** Слово о писателе.

Рассказ «Никита».

**В.П. Астафьев.** Слово о писателе.

Рассказ «Васюткино озеро».

**Литература XX–XXI веков**

**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»**

**В.П. Катаев.** «Сын полка».

**Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства**

**В.Г. Короленко.** Слово о писателе.

Рассказ «В дурном обществе».

**Зарубежная литература**

**Х.К. Андерсен.** Слово о писателе.

Сказка «Снежная королева».

**Зарубежная проза о детях и подростках**

**М. Твен.** Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера» (глава по выбору).

**Дж. Лондон.** Слово о писателе. «Сказание о Кише».

### Тематическое планирование

Темы (тематические блоки/модули)	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные	Личностные
ВВЕДЕНИЕ (1 ч)	Роль книги в жизни человека. Диагностика уровня лите-	Знакомиться с целью и задачами предмета, его основным содержанием, структурой учебника-хрестоматии. Строить уст-	Приобщение к духовно-нравственным	1. Умение понимать проблему, при направля-	Уважение к родному языку, культуре, потребность

	<p>ратурного развития (стартовая диагностика, контрольная работа).</p>	<p>ные и письменные речевые высказывания.  Выполнять контрольную работу в рамках стартовой диагностики.  <i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения.  <i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности.</p>	<p>ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов.</p>	<p>ющей помощи педагога выдвигать гипотезу, структурировать материал с опорой на предложенный план (алгоритм), подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.  2. Умение организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов.  3. Способность пользоваться различными источниками информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>	<p>в духовно-нравственном развитии через воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России на материале изучаемых произведений.</p>
--	--	--	---	--	---

<p>ФОЛЬКЛОР (7 ч)</p>	<p><b>Фольклор – коллективное устное народное творчество</b>  <b>Малые жанры фольклора (2 часа)</b>  Пословицы, поговорки, загадки.  <b>Сказки (5 часов)</b>  Сказка как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые.  <b>Волшебные сказки (2 часа)</b>  «Царевна-лягушка». Реальное и фантастическое в сказочных сюжетах. Художественный мир, герои, мораль сказки.  <b>Сказки о животных (1 час)</b>  «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости.  <b>Бытовые сказки (2 часа)</b>  «Солдатская шинель». Народное представление о добре и зле.</p>	<p>Читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы. Отличать пословицы от поговорок. Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов. Разгадывать загадки.  Читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно, в т.ч. с опорой на словесный и картинный план, иллюстрацию, самостоятельно подготовленный рисунок, план-схему) сказки, отвечать на вопросы. Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки. Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки.  С использованием заданных критериев/вопросов определять особенности языка и композиции народных сказок (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.).  Инсценировать эпизоды сказок.  Писать сочинение-миниатюру. Примерные темы сочинения: «Почему я люблю читать народные сказки», «Добро и зло в народных сказках», «Мой любимый герой народной сказки».</p>	<p>Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей и их современного звучания.</p>	<p>1. Умение понимать проблему, при направляющей помощи педагога выдвигать гипотезу, структурировать материал с опорой на предложенный план (алгоритм), подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.  2. Умение организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов.  3. Способность пользоваться различными источниками информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) для решения</p>	<p>Уважение к родному языку, культуре, потребность в духовно-нравственном развитии через воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России на материале изучаемых произведений.</p>
-----------------------	---	--	---	---	---

				познавательных и коммуникативных задач.	
ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (18 ч)	<b>Басня (3 ч)</b> <i>Иван Андреевич Крылов</i> Слово о баснописце. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом».	Знакомиться с истоками басенного жанра. Знакомиться со сведениями из жизни и творчества И.А. Крылова. Читать басни, анализировать их, определять тему и основную мысль. Инсценировать басню. Подбирать цитаты из текста произведения по заданной теме. Приобретать начальные представления об аллегории и морали. Учить басню наизусть. Выполнять лексические, лексико-стилистические упражнения. Рассматривать иллюстрации, соотносить изображения на них с баснями, их фрагментами. Осуществлять словесное иллюстрирование. Указывать на связь литературы и изобразительного искусства.	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей и их современного звучания. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с использованием основных средств выразительности (пауз, логических	1. Умение понимать проблему, при направляющей помощи педагога выдвигать гипотезу, структурировать материал с опорой на предложенный план (алгоритм), подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных вы-	1. Уважение к родному языку, культуре, потребность в духовно-нравственном развитии через воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России на материале изучаемых произведений.

	<p><b>Александр Сергеевич Пушкин (7 ч)</b> Слово о поэте. Стихотворения «Няне», «У лукоморья дуб зелёный...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».</p>	<p>Знакомиться со сведениями из жизни и творчества А.С. Пушкина. Читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение). Читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию. Определять идейно-тематическое содержание сказки. Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Сопоставлять сказку с другими видами искусства. Выполнять лексические, лексико-стилистические упражнения. Осуществлять детское иллюстрирование, словесное рисование.</p>	<p>ударений, тона и темпа чтения), с помощью которых обучающийся выражает понимание смысла читаемого текста и своё отношение к его содержанию. Темп чтения – 70 – 80 слов в минуту.</p>	<p>сказываниях, формулировать выводы. 2. Умение организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов. 3. Способность пользоваться различными источниками информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>	<p>2. Ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию. 3. Целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики (с учётом социального, культурного, языкового, духовного многообразия современного мира). 4. Уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции,</p>
	<p><b>Русская литературная сказка: творчество Антония Погорельского (3 ч)</b> «Чёрная курица или Подземные жители».</p>	<p>Знакомиться с содержанием сказки, осуществлять её анализ. Составлять схему сюжета сказки. Характеризовать героев сказки. Определять, в чём заключается нравоучительность сказки. Подбирать цитаты из текста произведения в соответствии с поставленными вопросами. Выделять реальное и фантастическое в сказке. Выполнять лексические, лексико-стилистические упражнения. Осуществлять пересказ фрагмента сказки.</p>			

	<p><b>Михаил Юрьевич Лермонтов (2 ч)</b> Слово о поэте. Стихотворение «Бородино».</p>	<p>Знакомиться со сведениями из жизни и творчества М.Ю. Лермонтова. Читать стихотворение. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения. Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание. Определять позицию автора. Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора). Заучивать стихотворение наизусть.</p>			<p>к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. Готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. 5. Владение социальными нормами, правилами поведения, ролями и формами социальной жизни в группах и сообществах. Нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам.</p>
	<p><b>Николай Васильевич Гоголь (3 ч)</b> Слово о писателе. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».</p>	<p>Знакомиться со сведениями из жизни и творчества Н.В. Гоголя. Читать текст, отвечать на вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Соотносить части текста с иллюстративным материалом. Составлять устный отзыв о прочитанном произведении. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни. Определять близость повести к народным сказкам.</p>			
<p>ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (14 ч)</p>	<p><b>Иван Сергеевич Тургенев (6 ч)</b> Слово о писателе. Повесть «Муму».</p>	<p>Знакомиться со сведениями из жизни и творчества И.С. Тургенева. Читать рассказ, отвечать на вопросы. Выделять наиболее яркие эпизоды про-</p>	<p>Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с</p>	<p>1. Умение понимать проблему, при направляющей помощи</p>	<p>Уважительное и доброжелательное отношение к другому че-</p>



		<p>изведения. Соотносить части текста с иллюстративным материалом. Составлять простой план рассказа. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев рассказа. Составлять портрет Герасима. Определять роль пейзажных описаний в произведении. Составлять план-схему текста, отражая с её помощью сюжетную линию произведения. Осуществлять полный и сжатый пересказ фрагментов текста.</p> <p>Находить примеры сравнений и гипербол в рассказе И.С. Тургенева «Муму».</p> <p>Писать сочинение-миниатюру. Примерные темы: «Нравственный образ Герасима», «Что мне нравится в Герасиме», «Изображение жестокости господ по отношению к крепостным людям».</p>	<p>использованием основных средств выразительности (пауз, логических ударений, тона и темпа чтения), с помощью которых обучающийся выражает понимание смысла читаемого текста и своё отношение к его содержанию. Темп чтения – 70 – 80 слов в минуту.</p>	<p>педагога выдвигать гипотезу, структурировать материал с опорой на предложенный план (алгоритм), подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.</p>	<p>ловеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. Готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.</p>
	<p><b>Николай Алексеевич Некрасов (2 ч)</b> Слово о поэте. Стихотворение «Крестьянские дети». «Однажды в студёную зимнюю пору...». «Есть женщины в русских селеньях» – отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».</p>	<p>Знакомиться со сведениями из жизни и творчества Н.А. Некрасова. Беседовать по содержанию произведений, рассматривать иллюстрации, комментировать изображения. Читать поэтический текст по ролям. Характеризовать главных героев, лирического героя (автора). Определять отношение автора к героям. Выявлять средства художественной выразительности. Заучивать стихотворение наизусть.</p>		<p>2. Умение организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов.</p>	
	<p><b>Лев Николаевич Толстой (6 ч)</b> Слово о писателе. Рассказ «Кавказский пленник».</p>	<p>Знакомиться со сведениями из жизни и творчества Л.Н. Толстого. Читать текст. Анализировать произведение, образы персонажей. Соотносить части текста с иллюстративным материалом. Подбирать цитаты из текста произведения по заданной теме. Выполнять лексические, лек-</p>		<p>3. Способность пользоваться различными источниками информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>	

		<p>сико-стилистические упражнения. Составлять план-схему текста, отражая с её помощью сюжет произведения. Осуществлять сжатый пересказ фрагментов текста.</p> <p>Писать сочинение на тему «Жилин и Костылин».</p> <p>Выяснять смысл понятий «идея», «сюжет», «рассказ» на материале произведения Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».</p>			
<p>ЛИТЕРАТУРА XIX–XX ВЕКОВ (16 ч)</p>	<p><b>Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (2 ч)</b></p> <p><i>Фёдор Иванович Тютчев</i> «Зима недаром злится...»;  <i>Афанасий Афанасьевич Фет</i> «Весенний дождь»;  <i>Иван Алексеевич Бунин</i> «Помню – долгий зимний вечер...»;  <i>Николай Михайлович Рубцов</i> «Родная деревня»;  <i>Сергей Александрович Есенин</i> «Я покинул родимый дом...».</p>	<p>Читать стихотворения, определять их тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение). Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Рассматривать, анализировать, словесно иллюстрировать репродукции картин: «Золотая осень» (художник И. Остроухов), «Зимняя дорога» (художник Л. Каменев), «Март» (художник И. Левитан), «Заросший пруд» (художник В. Поленов). Соотносить изображения на картинах с содержанием изученных стихов.</p> <p>Учить стихотворение С.А. Есенина «Я покинул родимый дом...» наизусть.</p>	<p>Способность к пониманию роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.</p> <p>Формулирование собственного отношения к произведениям, их оценка.</p> <p>Понимание авторской позиции и выражение своего отношения к ней.</p> <p>В коммуникативной сфере:</p>	<p>1. Умение понимать проблему, при направляющей помощи педагога выдвигать гипотезу, структурировать материал с опорой на предложенный план (алгоритм), подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.</p> <p>2. Умение организовывать собственную деятельность, оцени-</p>	<p>Уважение к родному языку, культуре, потребность в духовно-нравственном развитии через воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России на материале изучаемых произведений.</p> <p>2. Ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самооб-</p>
	<p><b>Иван Алексеевич Бунин (3 ч)</b></p> <p>Слово о писателе.</p> <p>Рассказ «Лапти».</p>	<p>Знакомиться со сведениями из жизни и творчества И.А. Бунина. Читать и анализировать рассказ, выделять средства выразительности. Выполнять лексические, лексико-стилистические упражнения.</p> <p>Осуществлять пересказ.</p> <p>Письменно характеризовать Нефёда по предварительно составленному плану.</p>			

		Осуществлять подготовку и писать сочинение-миниатюру «Душевное богатство простого крестьянина» или др.		вать её, определять сферу своих интересов.	разованию.
	<b>Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков</b> <i>Антон Павлович Чехов (2 ч)</i> Слово о писателе. Рассказ «Хирургия».	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества А.П. Чехова. Читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную оценку прочитанному. Выполнять лексические, лексико-стилистические упражнения.		3. Способность пользоваться различными источниками информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) для решения познавательных и коммуникативных задач.	3. Целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики (с учётом социального, культурного, языкового, духовного многообразия современного мира).
	<b>Произведения отечественной литературы о природе и животных</b> <i>Константин Георгиевич Паустовский (3 ч)</i> Слово о писателе. Сказка «Тёплый хлеб».	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества К.Г. Паустовского. Читать и анализировать произведения, образы персонажей. Выполнять лексические, лексико-стилистические упражнения. Осуществлять подробное изложение фрагментов произведений. Рассуждать об опасности лесных пожаров для всего живого, о необходимости бережного отношения к живой природе, о заботе человека о животных.			4. Уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. Готовности и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
	<i>Андрей Платонович Платонов (3 ч)</i> Слово о писателе. Рассказ «Никита».	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества А.П. Платонова. Читать и анализировать произведение, образ героя. Выделять фантастическое в содержании произведения. Высказывать своё отношение к герою. Выполнять лексико-стилистические упражнения.			5. Владение
	<i>Виктор Петрович Астафьев (3 ч)</i>	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества В.П. Астафьева.			

	Слово о писателе. Рассказ «Васюткино озеро».	Воспринимать и читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать фрагменты произведения. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главного героя, составлять его словесный портрет. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событию, изображённому в произведении.			социальными нормами, правилами поведения, ролями и формами социальной жизни в группах и сообществах. Нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам.
ЛИТЕРАТУРА XX–XXI ВЕКОВ (14 ч)	<b>Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»</b> <i>Валентин Петрович Катаев (7 ч)</i> Слово о писателе. Повесть «Сын полка».	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества В.П. Катаева. Читать и анализировать текст. Вести беседу о патриотическом подвиге, о детях в годы Великой Отечественной войны. Выражать личное читательское отношение к прочитанному.	Способность к пониманию роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. Формулирование собственного отношения к произведениям, их оценка. Понимание авторской позиции и выражение своего отношения к ней. В коммуникативной сфере:	Способность пользоваться различными источниками информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) для решения познавательных и коммуникативных задач.	Целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики (с учётом социального, культурного, языкового, духовного многообразия современного мира). Уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам,
	<b>Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства</b> <i>Владимир Галактионович Короленко (7 ч)</i> Слово о писателе. Рассказ «В дурном обществе».	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества В.Г. Короленко. Читать и анализировать произведение, образы персонажей. Соотносить части текста с иллюстративным материалом. Подтверждать свои ответы цитатами из текста. Выполнять лексические, лексико-стилистические упражнения. Составлять план-схему текста, отражая с её помощью сюжетную линию произведения. Осуществлять подробный и сжатый пересказ фрагментов текста. Продуцировать устное сочинение на тему «Почему Вася подружился с Валеком и Марусей?».			

					ценностям народов России и народов мира. Готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
--	--	--	--	--	--

<p>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (7 ч)</p>	<p><i>Ханс Кристиан Андерсен</i> <b>(3 ч)</b> Слово о писателе. Сказка «Снежная королева».</p>	<p>Знакомиться со сведениями из жизни и творчества Х-К. Андерсена. Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать. Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения. Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки. Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки. Определять связь сказки Х-К. Андерсена с фольклорными произведениями.</p>	<p>Формулирование собственного отношения к произведениям, их оценка. Понимание авторской позиции и выражение своего отношения к ней. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с использованием основных средств выразительности (пауз, логических ударений, тона и темпа чтения), с помощью которых обучающийся выражает понимание смысла читаемого текста и своё отношение к его содержанию. Темп чтения – 70 – 80 слов в минуту.</p>	<p>Способность пользоваться различными источниками информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>	<p>Уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.</p>
--	--	---	---	---	---

	<p><b>Зарубежная проза о детях и подростках</b>  <b>Марк Твен (2 ч)</b>  Слово о писателе.  «Приключение Тома Сойера» (глава по выбору).  <b>Джек Лондон (2 ч)</b>  Слово о писателе.  «Сказание о Кише».</p>	<p>Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателей.  Воспринимать и читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать отрывок. Определять тему, идею произведения. Характеризовать героев, составлять их словесные портреты.</p>			
<p><b>ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (1 ч)</b></p>	<p>Выполнять виды деятельности, применявшиеся при изучении указанных разделов.</p>	<p>Формулирование собственного отношения к произведениям, их оценка.  Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с использованием основных средств выразительности (пауз, логических ударений, тона и темпа чтения), с помощью которых обучающийся выражает понимание смысла читаемого текста и своё отношение к его содержанию. Темп чтения – 70 – 80 слов в минуту.</p>	<p>Способность пользоваться различными источниками информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>	<p>Владение социальными нормами, правилами поведения, ролями и формами социальной жизни в группах и сообществах. Нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам.</p>	

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

<p><b>Печатные пособия</b></p>	<p><i>УЧЕБНИКИ:</i></p> <p><i>Литература. 5 класс. Учебник для 5 класса общеобразовательных организаций. В 2 ч. Авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. - М.: «Просвещение», 2021.</i></p> <p><i>ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:</i></p> <p><i>Литература. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В.Я.Коровиной. 5 – 9 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций (Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. и др.)</i></p> <p><i>Литература. 5 класс. Фонохрестоматия (Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.)</i></p> <p><i>Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки. (Беляева Н. В.)</i></p>
<p><b>Материально-техническое оборудование</b></p>	<p><i>1. Индивидуальные слуховые аппараты или/и кохлеарные импланты, проводная и беспроводная звукоусиливающая аппаратура коллективного и индивидуального пользования</i></p> <p><i>2. Интерактивная доска ActivInspire</i></p> <p><i>3. Компьютер</i></p>
<p><b>Программное обеспечение</b></p>	<p><b>ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Программное обеспечение ActivInspire</li> <li>• Детские электронные презентации и клипы - <a href="http://viki.rdf.ru/cat/russkiy/">http://viki.rdf.ru/cat/russkiy/</a></li> <li>• Сайт для учителей - <a href="http://kopilkaurokov.ru/">http://kopilkaurokov.ru/</a></li> <li>• Школьный помощник - <a href="http://school-assistant.ru/">http://school-assistant.ru/</a></li> </ul>
<p><b>Учебное оборудование</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1 Портреты писателей.</li> <li>2. Иллюстрации к произведениям.</li> <li>3. Учебные настольные игры</li> <li>4. Видео материалы по произведениям.</li> </ol>



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Предмет: Литература      Класс: 5 «Б»      Учитель: Акимова Е.А.      Количество часов 102

Программа: рабочая программа по литературе для 5 класса / составитель: Акимова Е.А.

Учебный комплекс для учащихся: *Литература. 5 класс. Учебник для 5 класса общеобразовательных организаций. В 2 ч. Авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. - М.: «Просвещение», 2021.*

№ п/п	Дата	Тема урока	УУД Деятельность обучающихся
1	1.09	Роль книги в жизни человека	Личностные: выделять специфику художественной литературы и содержание. Работать с учебником. Метапредметные: умение работать с текстом, выделять в нём главное. Предметные: знать и понимать цели и задачи предмета, структуру учебника-хрестоматии
2	2.09	Учебник литературы и работа с ним. Диагностика уровня литературного развития пятиклассников (стартовая диагностика)	Знакомятся с целью и задачами предмета, его основным содержанием, структурой учебника-хрестоматии. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме
3	5.09	Фольклор – коллективное устное народное творчество	Личностные: находить отличительные черты пословиц и поговорок, выделять тематику пословиц и поговорок, понятие афористичности. Метапредметные: определять критерии для сравнения понятий, выслушивать и объективно оценивать другого; уметь вести диалог. Предметные: знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора
4	8.09	Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки)	Личностные: понимание принципов построения или создания произведений каждого жанра; создание считалки, небылицы, загадки. Метапредметные: овладение умением составлять малые жанры фольклора, находить их черты их сходства и различия. Предметные: знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора
5	9.09	<b>Контрольное чтение</b> (проверка техники чтения)	Читают незнакомый текст (ожидаемый результат: 70 – 80 слов в минуту). Иллюстрируют прочитанный текст.

6	12.09	Сказка как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые.	Личностные: понимание жанровых особенностей, видов сказок; традиционных персонажей волшебных сказок, присказки - небылицы, характерные для сказок обороты речи (постоянные эпитеты, сказочные зачины и концовки). Метапредметные: определение характерных для сказок обороты речи в самостоятельно прочитанных сказках, использование при сказывании сказок, сопоставление эпизоды сказок, сказочных героев с их изображением в живописи и графике. Предметные: давать определение понятию, делать вывод об основных чертах жанра
7	15.09	«Царевна-лягушка». Реальное и фантастическое в сказочных сюжетах	Личностные: понимание общего движения сюжета, идеи сказки и характеров ее героев; что такое художественный пересказ, нахождение отличий в вариантах сказки; умение определять особенности фольклорной волшебной сказки, истолковывать смысл «необычайных ситуаций», читать волшебную сказку, пересказывать ее, сохраняя напевность сказки, Метапредметные: сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки, овладение умением составлять план. Предметные: знание жанровых особенностей сказки; умение охарактеризовать героев сказки, знать схему построения волшебной сказки; умение отличать виды сказок
8	16.09	«Царевна-лягушка». Художественный мир, герои, мораль сказки	Личностные: понимать жанровые особенности сказки о животных, иносказательный смысл бытовых сказок (сюжеты, реальная основа). Метапредметные: овладение умением выразительного чтения текста, умение находить в тексте ответы на поставленные вопросы. Предметные: умение объяснять отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражен быт), повседневная жизнь) от волшебной, умение сопоставлять разные виды сказок.
9	19.09	«Журавль и цапля». Народное представление о справедливости.	С использованием заданных критериев/вопросов определять особенности языка и композиции народных сказок (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.). Инсценировать эпизоды сказок.
10-11	22.09 23.09	«Солдатская шинель». Народное представление о добре и зле	Пишут сочинение-миниатюру. Примерные темы сочинения:
12	26.09	Контрольная работа (сочинение-рассуждение) по темати-	

		ческому разделу «Русские народные сказки»	«Почему я люблю читать народные сказки», «Добро и зло в народных сказках», «Мой любимый герой народной сказки».
13	29.09	Басня как литературный жанр. Истоки басенного жанра. И.А.Крылов. Слово о баснописце	Узнают об истоках басенного жанра, знакомятся с основными сведениями о творчестве Эзопа. Знакомятся со сведениями из жизни и творчества И.А. Крылова.
14	30.09	И.А.Крылов. «Ворона и Лисица». Аллегорическое отражение исторических событий в басне	Личностные: понимать, что высмеивает Крылов в баснях, их общую интонацию, их смысл, находить аллегория, мораль, объяснять их, использовать поговорки, пословицы, афоризмы из басен Крылова в речи. Метапредметные: уметь устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи, сопоставлять басни Крылова с баснями других авторов. Предметные: знать жанровые особенности басни
15	3.10	И.А.Крылов. «Свинья под дубом». Аллегорическое отражение исторических событий в басне	
16	6.10	Рассказ-описание по иллюстрации к басне	Составляют рассказ-описание по одной из басен (на выбор учителя) с опорой на цветную иллюстрацию, описывают животных.
17	7.10	<b>А.С. Пушкин.</b> Слово о писателе и поэте. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны.	Знакомятся со сведениями из жизни и творчества А.С. Пушкина. Знакомятся с содержанием стихов, сказки, осуществляют их анализ. Дают оценку образам персонажей. Словесно оформляют личные впечатления об изучаемых произведениях А.С. Пушкина. Соотносят фрагменты текста «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» с иллюстративным материалом. Выразительно читают фрагменты сказки. Подбирают цитаты из текста произведения по заданной теме. Выполняют лексические, лексико-стилистические упражнения. Осуществляют детское иллюстрирование, словесное рисование. Пишут сочинение-миниатюру. Примерные темы сочинения: «Моя любимая сказка А.С. Пушкина», «Мои любимые герои А.С. Пушкина».
18	10.10	А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...»	
19	13.10	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Противопоставление добрых и злых сил	
20	14.10	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Система образов сказки. Нравственная красота героев	
21	17.10	Помощники царевны. Народная мораль, нравственность	
22-23	20.10 21.10	Корольевич Елисей. Победа добра над злом.	
24	24.10	Контрольная работа за I четверть	
25	27.10	<b>Русская литературная сказка. Антоний Погорельский.</b> «Чёрная курица или Подземные жители»	Личностные: овладеть сведениями о жизни писателя, что такое псевдоним. Метапредметные: умение работать с учебником, выделять главное в тексте, отвечать на поставленный вопрос. Предметные: выработать умение разбивать большие абзацы на более маленькие отрывки, правильно интонировать, верно понимать смысловые отрывки
26	28.10	Нравоучительное содержание и причудливый сюжет сказки А. Погорельского «Чёрная курица или Подземные жители»	
27	7.11	Фантастическое и реальное в сказке А. Погорельского	

		«Чёрная курица или Подземные жители»	
28	10.11	<b>М.Ю. Лермонтов.</b> Слово о поэте. «Бородино». Историческая основа и патриотический пафос стихотворения.	Личностные: знать отдельные факты биографии поэта, условия, в которых формировался его характер, историческую основу стихотворения; понимать его героическую направленность, отношение автора к родине. Метапредметные: умение работать с учебником, выделять главное в тексте, отвечать на поставленный вопрос, установление ассоциативных связей с иллюстрацией. Предметные: умение передать сюжет стихотворения, объяснить, почему Лермонтов построил стихотворение как диалог.
29	11.11	М.Ю.Лермонтов. «Бородино». Изобразительно – выразительные средства языка стихотворения	
30	14.11	<b>Н.В.Гоголь.</b> Слово о поэте. Сюжет повести «Ночь перед Рождеством»	Личностные: знать определение теоретических понятий: юмор, фантастика. Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, выработать умение выразительного чтения, установление ассоциативных связей с произведениями живописи
31	17.11	Реальное и фантастическое в сюжете повести «Ночь перед Рождеством»	Предметные: уметь определять роль понятий в повести, выделять смысловые части художественного текста, составлять план, пересказывать по плану, характеризовать речь рассказчика, объяснять, как Гоголь сочетает в повести быденное и фантастическое, страшное и смешное
32	18.11	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»	
33	21.11	Контрольная работа по произведениям 1-ой половины XIX века	Личностные: знать содержание изученных произведений, определения теоретико-литературных понятий. Метапредметные: умение отвечать на поставленный вопрос. Предметные: уметь определять в тексте изобразительно-выразительные средства, отличать речь прозаическую и стихотворную, использовать первоначальные представления о стихосложении (ритм, рифма, строфа) при выборе ответа.
34	24.11	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	
35	25.11	<b>И.С.Тургенев.</b> Слово о писателе. «Муму» - повесть о жизни в эпоху крепостного права. Реальная основа повести. Изображение быта и нравов крепостнической России	Личностные: соотносить описания быта и нравов крепостнической России в рассказе со знаниями об этом периоде из истории. Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение выборочного пересказа, уметь отвечать на вопросы. Предметные: Знать содержание рассказа Тургенева, уметь определять тему произведения, выделять проблемы
36	28.11	И.С.Тургенев. «Муму». Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня.	
37	1.12	И.С.Тургенев. «Муму». Герасим и Татьяна	
38	2.12	И.С.Тургенев. «Муму». Образ Герасима. Протест против	

		барыни и её челяди. Сострадание и жестокость.	
39	5.12	Осуждение крепостничества в повести. И.С. Тургенев – мастер портрета и пейзажа	
40-41	8.12 9.12	<b>Контрольная работа</b> (сочинение) по повести И.С.Тургенева «Муму»	Личностные: знать сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима, определение понятий: портрет, пейзаж, литературный герой. Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение выборочного пересказа, уметь отвечать на вопросы. Предметные: уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связанном ответе, составлять план характеристики героя
42	12.12	<b>Н.А.Некрасов.</b> Слово о поэте. Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». «Однажды в студёную зимнюю пору...»	Личностные: знать историю создания поэмы «Мороз, Красный нос», смысл названия поэмы, понятия «рифмы», способы рифмовки. Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, выработать умение выразительного чтения, установление ассоциативных связей с произведениями живописи. Предметные: уметь находить в тексте примеры используемых видов рифм
43	15.12	Н.А.Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской женщины.	
44	16.12	<b>Л.Н.Толстой.</b> Слово о писателе. «Кавказский пленник»	Личностные: знать автора, биографические факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе, историю создания рассказа «Кавказский пленник»; определение понятий: «рассказ-быль», «сюжет», «фабула», «литературный герой». Метапредметные: планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с материалом учебника, определять критерии для сравнения произведений. Предметные: уметь оперировать понятиями при анализе произведения, определять главных сюжетных героев, их роль в произведении, специфику жанра; понимать различие между былью Н.В.Гоголя и былью Л.Н.Толстого
45	19.12	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и горцы	
46	22.12	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Жестокость и бессмысленность национальной борьбы	
47	23.12	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Костылин	
48-49	26.12 9.01	<b>Контрольная работа</b> (сочинение) по рассказу Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»: Жилин и Костылин	
50	12.01	Анализ сочинений. Работа над ошибками	Умение выполнять работу над ошибками, выделять в отдельные случаи группы фактических, стилистических, речевых и грамматических ошибок
51	13.01	Обобщающее повторение по разделам «Литература второй половины XIX века»	Систематизируют и обобщают материал, освоенный при изучении раздела

52	16.01	<b>Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной</b> Фёдор Иванович Тютчев «Зима недаром злится...»; Афанасий Афанасьевич Фет «Весенний дождь»; Иван Алексеевич Бунин «Помню – долгий зимний вечер...»	Личностные: знать основные сведения из биографии поэтов; Метапредметные: выработать умение выразительно читать стихи, анализировать Предметные: владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение)
53	19.01	<b>Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной</b> Николай Михайлович Рубцов «Родная деревня»; Сергей Александрович Есенин «Я покинул родимый дом...».	
54	20.01	<b>Иван Алексеевич Бунин.</b> Слово о писателе. Рассказ «Лапти»	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества И.А. Бунина. Читать и анализировать рассказ, выделять средства выразительности. Выполнять лексические, лексико-стилистические упражнения. Осуществлять пересказ. Письменно характеризовать Нефёда по предварительно составленному плану. Осуществлять подготовку и писать сочинение-миниатюру «Душевное богатство простого крестьянина» или др.
55	23.01	Иван Алексеевич Бунин. Рассказ «Лапти». Рассказ о горячем сердце русского человека	
56	26.01	Сочинение-миниатюра «Душевное богатство простого крестьянина» по рассказу «Лапти»	
57	27.01	<b>Антон Павлович Чехов.</b> Слово о писателе. Рассказ «Хирургия».	Предметные: знать автора и биографические сведения о нем; уметь составить рассказ о писателе на основе прочитанного. Метапредметные: умение работать с учебником, выделять главное в тексте, установление ассоциативных связей с иллюстрацией.
58-59	30.01 2.02	А.П. Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ	Предметные: передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на речь героя, на его действиях; понимать, на чем основан юмор рассказа, определять, какими средствами писатель создает юмористические ситуации
60	3.02	<b>К.Г.Паустовский.</b> Слово о писателе. Сказка «Тёплый хлеб». Герои и их поступки	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества К.Г. Паустовского. Читать и анализировать произведения, образы персонажей. Выполнять лексические, лексико-стилистические упражнения. Осуществлять подробное изложение фрагментов произведений.
61	6.02	К.Г.Паустовский. «Тёплый хлеб». Доброта и сострадание в сказке	
62	9.02	К.Г.Паустовский. «Тёплый хлеб». Нравственные проблемы произведения	Рассуждать об опасности лесных пожаров для всего живого, о необходимости бережного отношения к живой природе, о заботе человека о животных.
63	10.02	<b>Контрольная работа</b> (подробное изложение фрагмента текста) по произведению К.Г.Паустовского «Тёплый хлеб»	

64	13.02	<b>А.П.Платонов.</b> Слово о писателе. «Никита»: человек и природа	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества А.П. Платонова. Читать и анализировать произведение, образ героя. Выделять фантастическое в содержании произведения. Высказывать своё отношение к герою. Выполнять лексико-стилистические упражнения.
65	16.02	А.П.Платонов. Рассказ «Никита». Быль и фантастика.	
66	17.02	<b>А.П.Платонов.</b> Рассказ «Никита». Душевный мир героя	
67	20.02	<b>В.П.Астафьев.</b> Слово о писателе. Рассказ «Васюткино озеро»: сюжетная линия	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества В.П. Астафьева. Воспринимать и читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать фрагменты произведения. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главного героя, составлять его словесный портрет. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событию, изображённому в произведении.
68	27.02	В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Образ героя	
69	2.03	Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	
70	3.03	<b>Контрольная работа</b> по разделу «Литература XIX-XX веков»	Личностные: знать содержание изученных произведений, определения теоретико-литературных понятий. Метапредметные: умение отвечать на поставленный вопрос. Предметные: уметь определять в тексте образительно-выразительные средства, отличать речь прозаическую и стихотворную, использовать первоначальные представления о стихосложении (ритм, рифма, строфа) при выборе ответа.
71	6.03	<b>Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»</b> <b>Валентин Петрович Катаев.</b> Слово о писателе. Повесть «Сын полка»	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества В.П. Катаева. Читать и анализировать текст. Вести беседу о патриотическом подвиге, о детях в годы Великой Отечественной войны. Выразить личное читательское отношение к прочитанному.
72	9.03	В.П. Катаев. Повесть «Сын полка». Образ главного героя.	
73	10.03	В.П. Катаев. Повесть «Сын полка». Капитан Енакиев	
74	13.03	В.П. Катаев. Повесть «Сын полка». Разведчики Биденко и Горбунов	
75	16.03	В.П. Катаев. Повесть «Сын полка». Побег Вани Солнцева	
76	17.03	В.П. Катаев. Повесть «Сын полка». Первая разведка Вани	
77	27.03	Дети и война – нет более ужасного сближения противоположных вещей на свете	

78	30.03	Великая Отечественная война в жизни моей семьи	
79	31.03	<b>В.Г. Короленко.</b> Слово о писателе. «В дурном обществе»: сюжетная линия произведения	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества В.Г. Короленко. Читать и анализировать произведение, образы персонажей. Соотносить части текста с иллюстративным материалом. Подтверждать свои ответы цитатами из текста. Выполнять лексические, лексико-стилистические упражнения. Составлять план-схему текста, отражая с её помощью сюжетную линию произведения. Осуществлять подробный и сжатый пересказ фрагментов текста. Продуцировать устное сочинение на тему «Почему Вася подружился с Валеком и Марусей?».
80	3.04	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Вася и его отец	
81	6.04	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Жизнь детей в благополучной семье	
82	7.04	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей	
83	10.04	В.Г.Короленко. «В дурном обществе» Портрет как средство изображения героев	
84	13.04	В.Г.Короленко. «В дурном обществе». Изображение города и его обитателей в повести. Равнодушие окружающих людей	
85-86	14.04 17.04	<b>Контрольная работа</b> (устное сочинение) по произведению В.Г. Короленко «В дурном обществе»: Почему Вася подружился с Валеком и Марусей?	
87	20.04	Обобщающее повторение по разделу «ЛИТЕРАТУРА XX–XXI ВЕКОВ»	
88	21.04	<b>Х-К. Андерсен.</b> Слово о писателе. «Снежная королева»: сюжет сказки	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества Х-К. Андерсена. Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать. Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения. Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки. Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки. Определять связь сказки Х-К. Андерсена с фольклорными произведениями.
89	24.04	Х-К. Андерсен. «Снежная королева». В поисках Кая, образ Герды	
90	27.04	Х-К. Андерсен. «Снежная королева». Снежная королева и Герда	
91	28.04	Х-К. Андерсен. «Снежная королева». Кай и Герда	
92	4.05	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера	
93	5.05	Том Сойер и его друзья	Личностные: знать автора, факты его биографии, сюжет романа; понимать время и место действия Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы Предметные: уметь пере-



			сказывать текст, составлять рассказ о Томе (кто он такой, где живет, кто его семья, каковы его заботы, переживания), оценивать его поступки, сопоставлять текст с иллюстрацией художника
94	11.05	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише»	Личностные: знать автора, факты его биографии, сюжет рассказа, его героев; понимать обычаи, верования на рода, показанные писателем; умение объяснять, почему Д. Лондон назвал произведение сказанием, почему имя, деяния Киша стали легендой. Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, умение комментировать текст. Предметные: умение охарактеризовать героев, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию повести
95	12.05	Джек Лондон. «Сказание о Кише»	
96	15.05	<b>Контрольное чтение</b> (проверка техники чтения)	Читают незнакомый текст (ожидаемый результат: 85 – 95 слов в минуту). По окончании контроля дочитывают текст самостоятельно, иллюстрируют его.
97	18.05	Обобщающее повторение по разделу «Из зарубежной литературы»	Систематизируют и обобщают материал, освоенный при изучении раздела «Из зарубежной литературы».
98	19.05	Обобщающее повторение по учебной дисциплине. Выявление уровня литературного развития учащихся	Систематизируют и обобщают материал, освоенный в течение учебного года.
99	22.05	Годовая контрольная работа	Систематизируют и обобщают материал, освоенный в течение учебного года. Выполняют контрольную работу.
100	25.05	Резервное время	
101	26.05		
102			