

**Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области,  
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,**



**«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»**

**ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»**

Согласована:  
протокол заседания № 46 от 09.06.2022

Утверждена:  
приказ № 61.06.2022

**Творческая мастерская  
Рабочая программа для обучающихся 5-10 класса на 2022-2023 учебный год**

Составитель: Бельков АИ.

Учитель технологии 1КК

Екатеринбург, 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая программа включает занятия по овладению различными технологиями обработки конструкционных материалов, творческое проектирование бытового макета, предмета декоративно-прикладного творчества.

1. Содержание рабочей программы «Творческая мастерская «Адаптированной основной общеобразовательной программой основного общего образования глухих обучающихся ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо».

Работа построена в форме творческой мастерской. Это даёт возможность организовать занятия одновременно по нескольким направлениям, учитывая интересы каждого учащегося.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности:

- ✓ работа с бросовым материалом;
- ✓ художественная обработка изделий из дерева (выпиливание, выжигание, резьба);
- ✓ архитектурное моделирование.

Учащиеся могут на занятии одновременно заниматься в разных группах, что способствует их творческому развитию.

Содержание программы направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами, изготовление игрушек, полезных предметов для школы и дома.

Работа с разными конструкционными материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка.

Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся развивают эстетический вкус, приобретают определенные эстетические навыки.

Результат занятий не только конкретный - поделки, но и невидимый для глаз - развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Программа рассчитана на учащихся, проявляющих достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Программа рассчитана на обучающихся 6 - 10 классов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 час. Выполнение программы рассчитано на один год.

### **Цели программы:**

- Активизация работы по формированию у обучающихся ценностных ориентаций через возрождение интереса к народным традициям, декоративно - прикладному творчеству.
- Создание условий для самореализации и самовыражения каждому ребенку, как в области материальной культуры, так и в социуме.

- Формирование творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности.

**Ценности**, на которых построена программа:

- самоопределение учащихся;
- творческое развитие личности, совершенствование взаимоотношений с самим собой и миром;
- нахождение каждым ребенком своего места в этом мире.

Освоение программы предполагает решение множества разноплановых **задач**:

### **1. Обучающие задачи:**

- приобретение общих представлений о материалах и проектной работе;
- усвоение элементарных знаний в области материаловедения, технологии обработки материалов;
- изготовление поделок и сувениров из различного материала;
- правильное использование цветовой гаммы;
- формирование у учащихся способности к планированию.

### **2. Воспитывающие задачи:**

- выработка адекватной самооценки;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- помощь в осознании себя частью и носителем культуры своего народа;
- воспитание качеств (аккуратности, трудолюбия, терпения, стремления к красоте и желания ее создавать);
- воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.

### **3. Развивающие задачи:**

- развитие моторных навыков, глазомера и точности движений;
- совершенствование интеллектуального потенциала личности;
- развитие образного мышления, художественного вкуса и чувства прекрасного;
- помощь в выборе возможных профессий, связанных с производством, и их популяризацией.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, села), так и районные, использование поделок-сувениров в качестве подарков для первоклассников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных мероприятий, изготовление изделий для декорирования интерьера собственного дома.

**Условия реализации программы.**

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, шаблоны

выкроек, трафареты букв, приборы для выжигания и выпиливания.

Материалы: бумага цветная, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; эластичная лента, нитки швейные - белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клеи (ПВА, силикатный, обойный), корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, зубочистки, газеты, пластмассовые бутылки, диски, картон, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Раздел 1. Введение (1 час) ВСЕ КЛАССЫ**

Знакомство с планом, режимом работы. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы.

### **Раздел 2. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством (1 час). ВСЕ КЛАССЫ**

Народное декоративно-прикладное искусство - результат творчества многих поколений мастеров. Связь народного декоративно-прикладного искусства с бытом. Влияние исторических факторов на традиции народного декоративно-прикладного искусства. Традиционные виды народного декоративно-прикладного искусства. Значение мастера в народном искусстве. Художественная промышленность. Коллективный характер творчества. Преемственность мастерства.

### **Раздел 3. Основные технологические приёмы работы с материалами. (31 часов (5 класс) Отработка навыков Работа с бросовым материалом.**

1 Назначение инструментов, 2 приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. 3 Ознакомление с техникой изготовления поделок из газет. 4 Ознакомление с техникой изготовления поделок из пластиковых бутылок. 5 Объемные композиции из различных бросовых материалов. Пенопласт.

#### Практика. 5 часов

Техника кручения трубочек. Техника резания пластиковых бутылок, вырезания деталей. Техника резания и сгибания дисков.

### **Художественная обработка изделий из дерева. 31 часов (7 класс)**

1-2 Назначение инструментов и приспособлений. 3 и 4 материалов, используемых в работе. 5 Правила безопасности труда и личной гигиены.

6 Приёмы выжигания 7-8 плоское выжигание 9-10 глубокое выжигание 11-12-13 выжигание клеймами. 14 -18 Правила выпиливания лобзиком. 19 Отделка изделий.

20 Подготовка основы из древесных материалов. 21 Перевод рисунка на основу. 22 Работа над эскизом. 23-25(3) Создание чертежей и рисунков для выжигания, выпиливания. 26 Шлифование 27-28 перевод рисунка при помощи копировальной бумаги 29-30 выжигание, 31-32 выпиливание элементов рисунка.

### **Раздел 4. Изготовление изделий. Художественное оформление изделий (31 час. 8 класс) 2 часа вводные**

- 1 Выбор изделия
- 2 Подготовка заготовки
- 3 Перевод рисунка

- 4 - 10 Выпиливание подставки для бумаг и карандашей.
- 11 Сборка готового изделия
- 12 Сборка на клею
- 13 Покрытие лаком и морилкой готового изделия.
- 14 - 18 Украшение выжиганием коробки для рукоделия, шкатулки.
- 19-22 Паспарту, панно в технике выпиливания
- 23-30 Панно в технике выжигания и резьба по дереву.
- 31-32 Покрытие лаком и морилкой готового изделия.

### **Раздел 5. Украшаем интерьер дома своими руками (31 час.). 9 класс и 10 класс Практика.**

Подставки под горячее, подсвечники, декоративные вазочки, декоративные панно и рамки для фотографий, изготовленных из бросового материала. Изготовление декоративного изделия для дома по выбору учащихся.

Сувениры, предметы быта, панно, оформленные в технике выпиливания, выжигания и резьба по дереву, вытачивание на токарных станках. Изготовление декоративного изделия для дома по выбору учащихся.

Изготовление макета по выбору учащихся.

### **Раздел 6. Подведение итогов**

Выставка работ в школе: «Делаем сами своими руками». Участие в районной выставке декоративно-прикладного творчества учащихся. Оформление фотоальбома и компьютерной презентации «Наши достижения».

В процессе творческо-познавательной деятельности обучающиеся изучают, систематизируют и самостоятельно используют полученные знания, разрабатывают конспекты, схемы, таблицы, творческие проекты, готовые изделия и т.д.

#### **Обучающиеся должны знать:**

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой кружка.

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно готовить изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Баскова Т. Н. «Бисер» Санкт - Петербург «Паритет», 2005г.
2. Артамонова Е. В. «Бисер» издат.: Эксмо, 2005 г.
3. Божко Л.А. «Бисерное плетение для начинающих», Москва, Астрель - АСТ, 2010г.
4. Адамчик М.В. «Весёлые и забавные фигурки из бисера своими руками», Минск, Харвест, 2010г.
5. Джун Джексон. Поделки из бумаги. - "Росмэн", Москва 1996г.
6. Н.В.Калмыкова, И.А.Максимова. Макетирование из бумаги и картона. "Университет", Москва 2000
7. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996г.
8. Соколов Ю. Художественное выпиливание. Изд. Лесная промышленность. 1987.
  
9. Метод проектов в технологическом образовании школьников. Пособие для учителя. М., «Вентана-Граф» 2003г. Под редакцией И.А.Сасовой.
10. С. Кабаченко «Поделки из спичек» Издательство «Эксмо» г Москва, 2008г.
11. Е. Румянцева. «Делаем игрушки сами». Издательство «Айрис Пресс» г. Москва, 2004г.
12. Н.С. Чернякова. «Уроки детского творчества». Издательство «Родничок» г. Тула, 2002г.
13. Жуковская В.И. Интерьер современной квартиры. // Школа и производство, 1995. - № 4. - С. 42-46.
14. Мильчик М.И., Ушаков Ю. С.. Деревянная архитектура русского Севера. Страницы истории. - Л.: Стройиздат. Ленингр. Отд-е. 1980.
15. Ополовников А.В. Русь деревянная: образы русского деревянного зодчества. - М.: Дет. Лит.1981 - 199 с. фотоил.. ил.
16. Ополовников А.В. Русское деревянное зодчество. - М.: «Искусство». 1986. - 312 с. фотоил.. ил.
17. Сулова А.В.Славина Т. А. Владимир Сулов. Л.: «Стройиздат». Ленингр. Отд-е. 1978. 88с. с ил. (Мастера архитектуры).
18. Андриянов П.Н., Галагузова М.А., под ред. Развитие технического творчества младших школьников.- М: " Просвещение " 1990г
19. Канаев И.П. Архитектура современных православных малых храмов и часовен: Автореф. дисс. - М., 2002.
20. Хворостов А.С. Чеканка. Инкрустация. Резьба по дереву. М.:Просвещение 1985 год