

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,  
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,**



**«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»**

**ГБОУ СО «ЦПМСО «Эхо»**

---

**Согласована:** педагогическим  
советом протокол заседания  
№ 46 от 09.06.2022

**Утверждена**  
приказом  
№ 61 от 09.06.2022

**Рабочая программа  
Технология**  
для обучающихся 5 класса (вариант 2.3)  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Руднова И.В.  
учитель ВКК

Екатеринбург 2022

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» для 5в класса разработана в соответствии с :

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей ОВЗ;
- Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования слабослышащих обучающихся (вариант 2.2) ГБОУ СО ЦПМСС "Эхо";
- Учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для слабослышащих детей (вариант 2.3);
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»;
- Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21)
- Рабочей программой воспитания ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо».

### **Основные задачи данного курса:**

- ♦ духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально- исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- ♦ развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- ♦ формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- ♦ гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- ♦ развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- ♦ формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- ♦ развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- ♦ обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- ♦ формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- ♦ обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

◀ **формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места.**

### ***Общая характеристика учебного предмета "Технология"***

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

### ***Место учебного предмета "Технология" в учебном плане ГБОУ СО "ЦПМСС"Эхо"***

На изучение учебного предмета "Технология" в 5 классе начальной школы отводится 1 час в неделю, всего 34 часа. Продолжительность учебного года в 5 классе составляет 34 учебные недели. Продолжительность урока в 5 классе составляет 40 минут.

### ***Ценностные ориентиры содержания учебного предмета "Технология"***

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности технологии.

Данный учебный предмет имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе, но и показывает как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности.

Работа на уроках технологии ведется на слуховой и слухо-зрительной основе с использованием дактильной речи, обязательным проведением словарной работы. На уроках ведется постоянный контроль за звукопроизношением, внятностью речи.

### ***Результаты изучения учебного предмета "Технология"***

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты	Предметные результаты
1.Гражданское воспитание; - готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности и в различных социальных ситуациях; - осознание правил и норм поведения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками (класс, школа, семья) и в общественных местах; - умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой деятельности.	использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило); <input type="checkbox"/> правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений;

жой деятельности;

2. Патриотическое воспитание;

- ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), формирование чувства гордости за свою страну;

3. Духовно-нравственное воспитание;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

4. Эстетическое воспитание;

- развитие и проявление этических чувств (доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, сопереживания удачам/неудачам одноклассников);
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

6. Трудовое воспитание;

- понимание значения и ценности трудовой деятельности человека;
- стремление к организованности и аккуратности, проявлению учебной дисциплины;

7. Экологическое воспитание.

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела);

8. Ценности научного познания.

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, положительное отношение к школе, к учебной деятельности;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений и любознательность;
- умение вступать в словесное общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности и в связи с возникающими жизненными ситуациями;

линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов с помощью учителя;

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать с помощью учителя;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них с помощью учителя;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям с помощью учителя;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию с помощью учителя;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	
---	--

### *Воспитательная составляющая учебного предмета*

Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание;
3. Духовно-нравственное воспитание;
4. Эстетическое воспитание;
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
6. Трудовое воспитание;
7. Экологическое воспитание.
8. Ценности научного познания.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения

#### ***Коррекционная направленность курса «Технология»***

- Побуждение к речевой деятельности, умение достаточно полно и логично выражать свои мысли в соответствии с задачами, установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и действием.
- Формирование способности воспринимать речевой материал слухозрительно, использовать его в самостоятельной речи, реализуя при этом свои произносительные возможности,
- Максимальное использование сохранных анализаторов ребёнка.
- Разделение речевой деятельности на отдельные составные части, элементы, позволяющие осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу.
- Развитие внимания (устойчивости, переключаемости с одного вида деятельности на другой, объёма и работоспособности)
- Развитие мышления (визуального, понятийного, логического, речевого, абстрактного, образного)
- Развитие памяти (зрительной, слуховой, моторной; быстроты и прочности запоминания)
- Повышение мотивов учебной деятельности (прилежания, отношения к отметке, похвале или порицанию учителя)
- Формирование эмоционально – волевой сферы (способности к волевому усилию, чувств долга и ответственности)
- Соблюдение правил поведения в обществе, школе, взаимоотношений с коллективом, отношение к младшим и старшим товарищам.

#### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Обучение технологии представлено разделами:

1. «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания»,
2. «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»,
3. «Конструирование и моделирование»,

4. «Практика работы на компьютере».

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о техническом процессе: анализ устройства и название изделия; выстраивание последовательности практических действий; подбор материалов и инструментов; экономная разметка.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия, отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.).

### **Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких –либо изделий (технических, бытовых, учебных, и пр.)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.

### **Практика работы на компьютере.**

Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма. Способы получения, хранения и переработки информации. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### *Тематический план*

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Изделие
<b>I Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (10ч)</b>				
1.1	<b>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека</b> Как работать с учебником. «Знакомство со значением слова технология».	1ч	<b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь. <b>Называть</b> основные виды деятельности, <b>соотносить</b> их с освоенными умениями. <b>Объяснять</b> значение слова технология.	Прак. раб.
1.2	<b>Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов</b> Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян. Понятие: земледелие.	1 ч	<b>Актуализировать</b> знания об овощах. <b>Осмысливать</b> значение растений для человека. <b>Выполнять</b> практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян.	Практ. работа «Получение и сушка семян»
	Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски).	2 ч	<b>Использовать</b> различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др.). <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. <b>Осваивать</b> приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. <b>Оценивать</b> качество изготовления работы.	Изделие: «Пчёлы и соты»
1.3	<b>Элементарная творческая и проектная деятельность</b> Симметричные фигуры. Создание различных изделий по одной технологии. Художественный труд.	2ч	<b>Использовать</b> принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. <b>Выбирать</b> материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно <b>выполнять</b> отделку карнавальной маски. Самостоятельно <b>оформлять</b> готовое изделие. <b>Использовать</b> элементы художественного творчества, <b>оформлять</b> изделие при помощи красок.	Изделие: «Новогодняя маска»

			<b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии.	
1.4	<b>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира</b> Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и современных способов освещения жилища. Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы шилом.	2 ч	<b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды осветительных приборов. <b>Анализировать</b> конструктивные особенности торшера. <b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осваивать</b> правила работы шилом и <b>подготавливать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина.	Изделие: «Торшер»
	Изучение способов общения и получения информации. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания.	2ч	<b>Анализировать и сравнивать</b> способы общения и передачи информации в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно <b>делать простые выводы и обосновывать</b> их. <b>Осваивать</b> способы работы с глиной, в том числе нанесение на нее рисунка с помощью стеки. <b>Определять</b> приём работы с глиной при изготовлении изделия. <b>Определять</b> необходимые для изготовления изделия материалы и инструменты по слайдовому плану	Практ. раб. по написанию письма на глине
<b>II Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (18ч)</b>				
2.1	<b>Многообразие материалов и их практическое применение</b> Виды природных материалов. Приёмы и способы работы с природным материалом. Выполнение изделия по заданному образцу.	1ч	<b>Осваивать</b> правила сбора и хранения природных материалов. <b>Выполнять</b> работу с опорой на слайдовый план. <b>Соотносить</b> план с собственными действиями. <b>Выполнять</b> практическую работу из природных материалов по заданному образцу.	Изделие из шишек
2.2	<b>Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов</b> Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической	2 ч	<b>Осваивать</b> приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). <b>Подбирать</b> цвета пластилина для изготовления изделия. <b>Слушать</b> собеседника, излагать своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Анализировать</b> план работы над изделием, <b>сопоставлять</b> с ним свои действия и <b>дополнять</b> недостающие этапы изготовления изделия.	аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».  Изделие: «Мудрая со-

	КОМПОЗИЦИИ.			ва»
2.3	<p><b>Называние и выполнение основных операций ручной обработки материалов</b>          Знакомство с видами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.          Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования. Понятия: шаблон, правила безопасной работы.</p>	2 ч	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); <b>определять</b> виды бумаги по цвету и толщине. <b>Осваивать</b> приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. <b>Выполнять</b> на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, <b>создавать</b> полубъёмную аппликацию. <b>Планировать</b> и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов.  <b>Выполнять</b> симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.</p>	<p>Изделия:          «Волшебные фигуры»          «Закладка из бумаги»</p>
	Работа с бумагой. Сгибание и складывание. Освоение техники оригами.	2ч	<p><b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: сгибание, складывание. <b>Осваивать</b> приём складывания изделий техникой оригами. <b>Составлять</b> план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу. <b>Оценивать</b> свою работу и работу других учащихся.</p>	Изделие «Птица счастья»
2.4	<p><b>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам</b>          Природные материалы для изготовления изделия: пшено, фасоль, семена. Приемы работы с этими материалами. Аппликации из природного материала.</p>	2ч	<p><b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), <b>выполнять</b> аппликацию в технике мозаика.  <b>Использовать</b> свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).          Экономно <b>расходовать</b> материалы при выполнении.  <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана.  <b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними птицами.</p>	Изделие «Цыпленок»
	Составление плана работы по слайдам. Знакомство с новой техникой изготовления изделия	3ч	<p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.</p>	Изделие «Чайная па-

	лий- тестопластикой. Сравнение приемов работы с соленым тестом.		<p><b>Составлять</b> по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.</p> <p><b>Организовать</b> рабочее место для работы с соленым тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнить приемы работы с соленым тестом и приемы работы с пластилином.</p>	ра»
	Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Понятия: шаблон.	2 ч	<p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> текстильные и волокнистые материалы. <b>Определять</b> под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту.</p> <p><b>Осуществлять</b> подбор ниток в зависимости от назначения изделий. <b>Определять</b> инструменты и приспособления, необходимые для работы.</p> <p><b>Осваивать</b> умения наматывать, связывать и разрезать нитки.</p> <p><b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов.</p>	Изделие: «Лучистая рамка»
2.5	<p><b>Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия</b></p> <p>Правила техники безопасности при работе с иглой.</p> <p>Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Оформление изделия при помощи пуговиц.</p>	2 ч	<p><b>Осваивать</b> правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий.</p> <p><b>Осваивать</b> способы пришивания пуговиц и <b>использовать</b> их для оформления изделий. <b>Сравнивать</b> различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Осваивать</b> правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия.</p> <p><b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.</p>	Изготовление подставки под горячее
2.6	<p><b>Общее представление о технологическом процессе</b></p> <p>Работа с бумагой. Аппликационные работы. Анализ образца. Выстраивание последовательности действий, подбор материалов и инструментов.</p>	2ч	<p><b>Исследовать</b> значение воды в жизни рыб.</p> <p><b>Анализировать</b> пункты плана, <b>распределять</b> работу по их выполнению.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты для аппликации.</p> <p><b>Определять и отбирать</b> материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре.</p> <p><b>Составлять</b> композицию.</p>	Проект «Аквариум»

			<b>Контролировать и корректировать</b> свою деятельность. <b>Предъявлять и оценивать</b> изделие.	
<b>III Конструирование и моделирование (3ч)</b>				
3.1	<b>Общие представления о конструировании как создание конструкции каких-либо изделий</b> Работа с картоном. Конструирование.	1ч	<b>Анализировать</b> конструкции стола и скамейки, <b>определять</b> детали, необходимые для их изготовления. <b>Соблюдать</b> последовательность технологических операций при конструировании. <b>Использовать</b> умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность. <b>Овладевать</b> способами экономного и рационального расходования материалов. <b>Соблюдать</b> технологию изготовления изделий.	Изделие «Стол и скамья»
3.2	<b>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и простейшему эскизу</b> Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели на основе развертки.	2ч	<b>Наблюдать</b> за природными явлениями в воздушном пространстве. <b>Искать и обобщать</b> информацию о воздухе, ветре. <b>Анализировать</b> готовую модель, <b>выбирать</b> необходимые для её изготовления материалы и инструменты, <b>определять</b> приёмы и способы изготовления. <b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила работы ножницами. <b>Осваивать</b> подвижное соединение деталей (при помощи стержня). <b>Конструировать</b> объёмное изделие на основе развертки, <b>выполнять</b> практическую работу по плану в учебнике.	Изделие «Ветровая мельница»
<b>IV Практика работы на компьютере (3ч)</b>				
4.1	<b>Работа с компьютером</b> Правила набора текста. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма. Способы получения, хранения и переработки информации.	3ч	<b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).	Практ. раб.

Календарно-тематическое планирование учебного материала на 2022-2023 учебный год

**Предмет:** Технология **Класс:** 5в **Учитель :** Руднова И.В. **Количество часов :**34 часов.

**Программа:** рабочая программа по технологии для 5«В» класса /Составитель: Руднова И.В.

**Учебный комплекс для учащихся:** .Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Н.В. Шипилова, С.В. Анащенкова

**1. Технология: Учебник: 3 класс.**

Дата	Название темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
<b>I четверть</b>			
2.09	Как работать с учебником <b>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека</b>	1	Умение ориентироваться в разделах учебника и рабочей тетради.
9.09	<b>Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов</b>	1	<b>Использовать</b> различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др.).
16.09	Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл.	1	<b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. <b>Осваивать</b> приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина.
23.09	<b>Изготовление изделий из природных материалов</b>	1	Оценивать качество изготовления работы.
30.10	<b>Элементарная творческая и проектная деятельность</b>	1	<b>находить</b> и отбирать информацию о проектах
7.10	<i>Симметричные фигуры. Создание различных изделий по одной технологии. Художественный труд</i>	1	<b>Использовать</b> принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. <b>Выбирать</b> материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно <b>выполнять</b> отделку карнавальной маски
14.10	<b>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира</b>	1	<b>находить</b> и <b>отбирать</b> информацию Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Изготовить торшер
21.10	Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Изделие «Торшер»	1	
<b>II четверть</b>			
28.10	<i>Виды природных материалов. Приёмы и способы работы с</i>	1	- <b>соблюдать</b> правила работы с клеем и ножницами.

	<i>природным материалом. Выполнение изделия по заданному образцу.</i>		<b>составлять</b> рассказ о видах природных материалов. Приёмы и способы работы с природным материалом. Выполнение изделия по заданному образцу.
11.11	Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина.	1	-Приёмы работы с пластилином.
18.11	<i>Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Изделие «Ромашковая поляна»</i>	1	Выполнение аппликации из пластилина. Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.
25.11	Знакомство с видами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами.	1	Знакомство с видами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея.
2.12	Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.	1	Составление симметричного орнамента из геометрических фигур
9.12	Работа с бумагой. Сгибание и складывание.	1	
16.12	Освоение техники оригами.	1	
<b>3 четверть</b>			
13.01	Природные материалы для изготовления изделия: пшено, фасоль, семена.	1	Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика.
20.01	<i>Приемы работы с этими материалами. Аппликации из природного материала.»Ципленок»</i>	1	
27.01	Составление плана работы по слайдам. .	1	<b>Осуществлять поиск</b> необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.
3.02	Знакомство с новой техникой изготовления изделий-тестопластикой.	1	<b>Составлять</b> по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.
10.02	Сравнение приемов работы с соленым тестом.»Чайная пара»	1	<b>Организовать</b> рабочее место для работы с соленым тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнить приемы работы с соленым тестом и приемы работы с пластилином.
17.02	Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.	1	-Знать-Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Понятия: шаблон.
3.03	Понятия: шаблон. «Лучистая рамка»	1	
10.03	Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями.	1	
17.03	Оформление изделия при помощи пуговиц.	1	Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями.

<b>IV четверть</b>			Оформление изделия при помощи пуговиц.
31.03	. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Анализ образца.	1	-Работа с бумагой. Аппликационные работы. Анализ образца. Выстраивание последовательности действий, подбор материалов и инструментов.
7.04	Выстраивание последовательности действий, подбор материалов и инструментов.»Аквариум»	1	<b>определять</b> свойства, виды бумаги. - выполнить практическую работу «Аквариум»
14.04	Работа с картоном.	1	- познакомиться Работа с картоном. Конструирование. - выполнить -Изделие:»Стол и скамья»
21.04	Конструирование. «Стол и скамья»- изделие	1	-Работа с бумагой. Изготовление объемной модели на основе развертки. «Ветряная мельница»
28.04	Работа с бумагой. Изготовление объемной модели на основе развертки.Изделие «Ветряная мельница»	1	- Работа с компьютером
5.05	<b>Работа с компьютером</b>	1	Правила набора текста.
12.05	Правила набора текста.	1	
19.05	Итоги года	1	

**Список литературы и материально-технического обеспечения образовательного процесса:**

**Учебно-методическое обеспечение учебного предмета «Технология»**

<b>Пособия для обучающихся</b>	<b>Пособия для учителя</b>	<b>Дополнительная литература, ЭОРы</b>
1.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Н.В. Шипилова, С.В. Анащенко <b>Технология: Учебник: 3 класс.</b>	1.Методические пособия для учителя: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Н.В. Шипилова, С.В. Анащенко ва <b>Уроки технологии: 4 класс.</b>	1Программа «Технология 1-4» Н. И. Роговцева, С. В. Анащенко.

**Материально-техническое и программное обеспечение учебного предмета «Технология»**



<i>Материально-техническое обеспечение</i>	<i>Программное обеспечение</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звукоусиливающая аппаратура «Унитон»</li> <li>• Система тестирования и опроса ActiVote</li> <li>• Интерактивная доска Promethean</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notebooke программное обеспечение для интерактивной доски</li> <li>• ActivInspire программное обеспечение для интерактивной системы тестирования и опроса</li> </ul>

## **ОЦЕНКА ЛИЧНОСТНЫХ И ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Изучение курса технологии в начальной школе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов развития:

### *Предметными* результатами учащихся являются.

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов с помощью учителя;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно- художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать с помощью учителя;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них с помощью учителя;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям с помощью учителя;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию с помощью учителя;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

### *Личностными* результатами обучения учащихся являются:

- положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;
- знать о причинах успеха в предметно-практической деятельности;
- принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях  отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;
- знать основные моральные нормы поведения;
- соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

#### ***Обучающиеся должны знать:***

- простейшие виды технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема);
- способ использования линейки как чертежно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
- способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;
- способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и  $\frac{1}{4}$  формы);
- что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
- как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;
- что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити;
- как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения.

#### ***Обучающиеся должны уметь:***

- правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
- с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
- читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу с помощью учителя;
- выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок с помощью учителя;
- чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обозначений);
- выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
- выполнять разметку по предмету;
- лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стеклой;

- ☒ изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами с помощью учителя;
- ☒ создавать простые фронтальные и объемные композиции из различных материалов;
- ☒ выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
- ☒ выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- ☒ выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
- ☒ анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу с помощью учителя;
- ☒ придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

***Обучающиеся могут знать:***

- ☒ что подделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);
- ☒ что вещи должны подходить к окружающей обстановке и к характеру и облику своего хозяина;
- ☒ что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
- ☒ что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- ☒ о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
- ☒ что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;
- ☒ что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

***Обучающиеся могут уметь:***

- ☒ планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;
- ☒ выполнять несложные эскизы разверток изделий с использованием условных обозначений;
- ☒ вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;
- ☒ создавать творческие фронтальные и объемные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;
- ☒ расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);
  - ☒ выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.