

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,



«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»

ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

Согласована: педагогическим
советом протокол заседания
№ 46 от 09.06.2022

Утверждена
приказом
№ 61 от 09.06.2022

**Рабочая программа
Литературное чтение**

**для обучающихся 3 «Б» класса (вариант
2.2.) на 2022-2023 учебный год**

Составитель: Руцкая А.А

Екатеринбург 2022

Пояснительная записка

Настоящая программа составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей ОВЗ;
- Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»;
- Учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для слабослышащих и позднооглохших обучающихся детей (вариант 2.2);
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»;

- Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21) - Рабочей программой воспитания ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо».

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование условий для развития словесной речи (устной и письменной) слабослышащих учащихся, формирование культуры чтения школьников, что является составной частью общекультурного развития человека.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

Образовательные:

- формировать сознательное, правильное, плавное чтение целыми словами, с соблюдением пауз и интонации, соответствующим знакам препинания в конце предложения, через проведение упражнений, направленных на формирование техники чтения (40 – 50 сл. в минуту);
- развивать у обучающихся умение работать над содержанием текста: отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, находить подтверждение устного высказывания, находить в тексте предложения, раскрывающие содержание иллюстрации в условиях развернутой помощи;
- учить учащихся составлять подробный пересказ небольшого произведения с отчетливо выраженным сюжетом сначала по вопросам учителя, по картинному плану, а потом по коллективно составленному плану и опорным словам, и выражениям;
- формировать умение делить текст на части сначала по вопросам учителя, а затем с организующей помощью, озаглавливать их устанавливать и выявлять основную мысль прочитанного.

- формирование речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;
- обогащение словарного запаса, умение пользоваться словарями разных типов;
- эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника;
- пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь. Коррекционно-развивающие:
 - развивать слуховое восприятие в процессе формирования у обучающихся умения слушать чтение и рассказывание учителя и товарищей;
 - корректировать и развивать процессы долговременной памяти в результате заучивания стихотворений и отрывков из прозаических произведений;
 - развивать произвольное внимание и его переключаемость через применение выборочного чтения, чтения по цепочке и других видов чтения;
 - формировать нормы поведения путем разбора поступков героев произведений;
 - развивать мотивацию к чтению через подбор материала знакомого учащимся, использование занимательных моментов и личную заинтересованность учащихся;
 - развивать словесно – логическое мышление в процессе работы с планом текста, подробного пересказа небольшого произведения, соотнесения иллюстрации с отрывком текста, нахождения в тексте подтверждений собственных высказываний;
 - формировать умение слушать собеседника и вступать в элементарный диалог;
 - коррекция дислексических проявлений через применение специальных заданий и упражнений в ходе урока (по методике А. Г. Зикеева в книге «Нарушение чтения и письма»);
 - коррекция и развитие произносительной стороны речи Воспитательные:
 - развивать мотивацию к чтению через подбор материала знакомого учащимся, использование занимательных моментов и личную заинтересованность учащихся;
 - воспитывать у учащихся нравственные качества в процессе восприятия и анализа текста;
 - воспитывать бережное отношение к книгам;
 - содействовать формированию адекватного восприятия оценки своей деятельности, данной учителем и детьми класса;
 - формировать нормы поведения путем разбора поступков героев произведений;
 - воспитывать бережное отношение к своему здоровью через формирование правильной осанки при чтении.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Навыки чтения. Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами без искажения и пропусков. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение соответствующего темпа (50—60 слов в минуту к концу года).

Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением.

Соблюдение правильной интонации в предложениях с соответствующими знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак). Выразительное чтение с соблюдением пауз между предложениями и частями текста (после подготовки с учителем). Выделение при чтении важных по смыслу слов. Чтение знакомого текста про себя.

Работа над текстом. Пересказ содержания прочитанного (сначала по вопросам учителя); подготовка к самостоятельному пересказу.

Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др.

Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам.

Выделение действующих лиц. Выбор из текста (с помощью учителя) слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Чтение текста по ролям (с драматизацией и без нее).

Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических произведений (9 —10 в год).

Внеклассное чтение

Круг чтения, или учебный материал. Детские художественные книги объемом 3-5 страниц. Произведения для самостоятельного чтения учащимися про себя и выборочного прочитывания вслух: стихи, сказки, рассказы объемом от 1 до 3 страниц.

Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названий произведения, фамилии автора.

Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте.

Развитие приобретенных на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев.

Закрепление приобретенных на уроках чтения умений определить основную мысль прочитанного, соотнести содержание текста с его заглавием.

Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным).

Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищем).

Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Знакомство с новой книгой до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие произведения, рассмотреть иллюстрации, определить примерное содержание книги). Определение близких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного и того же автора.

Знание основных элементов книги: переплет (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).
Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой.

Место учебного предмета в учебном плане ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

Настоящая программа составлена на 2022-2023 учебный год в количестве 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели) и рассчитана на 1 год обучения в соответствии с учебным планом школы.

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

На уроках литературного чтения обучающиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание. На уроках чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

5. Результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
1. Гражданское воспитание; - готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности и в различных социальных ситуациях; - осознание правил и норм поведения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками	- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме; - активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач; -	- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; - осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире,

<p>(класс, школа, семья) и в общественных местах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой деятельности; <p>2. Патриотическое воспитание;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), формирование чувства гордости за свою страну; <p>3. Духовно-нравственное воспитание;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; - формирование понимания личной ответственности и готовности качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи, навыками устной коммуникации (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для наиболее полноценной реализации жизненных планов, получения образования, трудоустройства, социальной адаптации; - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. <p>4. Эстетическое воспитание;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие у обучающихся способности 	<p>готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений; - овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); - осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла; - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления; - формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата. - понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, - достижение необходимого для продолжения образования 	<p>культуре, первоначальных этических представлений,</p> <p>понятий о добре и зле, дружбе, честности;</p> <p>формирование потребности в систематическом чтении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; - использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; - умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; - умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план (с
--	---	---

видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать её; воспитание эстетического

уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой

помощью учителя), пересказывать произведение (по вопросам, опорным конструкциям);

<p>отношения к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству;</p> <p>5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. <p>6. Трудовое воспитание;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание значения и ценности трудовой деятельности человека; - стремление к организованности и аккуратности, проявлению учебной дисциплины; <p>7. Экологическое воспитание.</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела); <p>8. Ценности научного познания.</p> <ul style="list-style-type: none"> -стремление к использованию приобретенных знаний и умений в проектной деятельности, любознательность; -умение вступать в словесное общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности (участие в олимпиадах, конкурсах) и в связи с возникающими жизненными ситуациями; 	<p>чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий; - умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p>	
---	---	--

6. Воспитательная составляющая учебного предмета. Основные

направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание;
3. Духовно-нравственное воспитание;
4. Эстетическое воспитание;
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
6. Трудовое воспитание;
7. Экологическое воспитание.

8. Ценности научного познания. *Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:*

– установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

– побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

– привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информации

- инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

– использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

– применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

– включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

– организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотrudничества и взаимной помощи;

– инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

7. Коррекционная направленность учебного предмета.

1. Совершенствование движений и сенсомоторное развитие:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; • развитие навыков каллиграфии;
- развитие артикуляционной моторики.

2. Коррекция отдельных сторон психической

деятельности: • развитие зрительной памяти и внимания; • развитие слухового внимания и памяти.

3. Развитие основных мыслительных операций:

- умение работать со словесной и письменной инструкциями, алгоритмом;
- умение планировать деятельность;
- умение систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения; • умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями.

4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
 - развитие словесно-логического мышления;
5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Навыки чтения. Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением. Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со

знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста. Чтение знакомого текста про себя.

Работа над текстом. Подробный пересказ содержания прочитанного по вопросам и опорным словам. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без нее). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть.

Внеклассное чтение

Круг чтения, или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте. Развитие приобретенных на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами). Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой. Знание основных элементов книги: переплет (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание). *Основные содержательные линии курса* Круг чтения.

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом.

Обогащение словарного запаса учащихся.

Обогащение и развитие опыта творческой деятельности обучающихся.

Круг чтения и опыт читательской деятельности Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А. Жуковский, И.А. Крылов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, С.А. Есенин, В.В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература.

Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о

приключениях и др.

Тематическое планирование

№	Название раздела (темы), содержание	Кол-во часов	Виды деятельности обучающегося на уроке
	Книга- источник информации		Ориентируются в учебнике по литературному чтению.
	Картины природы и занятия людей летом.		Рассматривают иллюстрации, соотносят их содержание с содержанием текста в учебнике.
	Картины природы и занятия людей осенью.		Знают и применяют систему условных обозначений при выполнении заданий
	Картины природы и занятия людей зимой.		Находят нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.
	8 марта. Мама – самое главное слово.		Предполагают на основе названия содержание главы.
	Картины природы и занятия людей весной		Пользуются словарем в конце учебника.
	Наш край		Рассказывают о прочитанной книге по плану.
	Все работы хороши – выбирай на вкус		
	Сказки		
	Знаешь ли ты?		

	<p>О друзьях наших меньших.</p>	<p>Составляют список прочитанных книг. Размышляют над прочитанным. Планируют работу с произведением, выбирают виды деятельности на уроке. Читают вслух. Воспринимают на слух прочитанное. Контролируют своё чтение. Сравнивают художественный и научно-познавательный тексты. Определяют последовательность событий. Составляют план. Пересказывают подробно по плану произведение. Видят красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определяют героев произведения; характеризуют их. Выражают своё собственное отношение к героям, дают нравственную оценку поступкам. Оценивают свой ответ. Читают стихотворение, передают с помощью интонации</p>
		<p>настроение поэта, сравнивают стихи разных поэтов на одну тему; выбирают понравившиеся, объясняют свой выбор. Различают стихотворный и прозаический текст. Анализируют загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Учатся читать текст самостоятельно. Отвечают на вопросы по тексту; Называют героев произведения; Определяют главную мысль текста с помощью учителя.</p>

Календарно-тематическое планирование учебного материала на 2021-2022 учебный год

Предмет: Литературное чтение **Класс:** 3 **Учитель :** Приходько И.Л. **Количество часов :**136 часов.

Программа: рабочая программа по литературному чтению для 3 «Б» класса /Составитель: Приходько И.Л.

Учебный комплекс для учащихся: Чтение для 3 класса, Н.Е. Граш, Л.М. Быкова, М.И. Никитина, ВЛАДОС, 2006

№	Дата	Название темы	Колво часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
I полугодие (65 часов)				<p>Ориентируются в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Рассматривают иллюстрации, соотносят их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знают и применяют систему условных обозначений при выполнении заданий</p> <p>Находят нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагают на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользуются словарем в конце учебника.</p> <p>Рассказывают о прочитанной книге по плану.</p> <p>Составляют список прочитанных книг.</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p>
1.		День знаний. Сентябрь. Природа летом. Проверка техники чтения.		
2.		Ярко солнце светит. И. Суриков		
3.		Утренние лучи. К.Д. Ушинский. Чтение текста. Словарная работа. Работа с текстом.		
4.		Лето в лесу. И.Соколов-Микитов. Чтение текста. Словарная работа. Работа с текстом.		
5.		На пруду. И. Бунин		
7.		Как Томка научился плавать. Е.Чарушин. Чтение текста. Словарная работа. Работа с текстом.		
8.		Дождь. И. Соколов-Микитов		
9.		Это кто такой садовник. А. Рождественская		

10.		Техника чтения			Планируют работу с произведением, выбирают виды деятельности на уроке.
12.		Дождик. С. Соколинский. Чтение текста. Словарная работа. Работа с текстом.			Читают вслух. Воспринимают на слух прочитанное. Контролируют своё чтение.
13.		Летом. И.Соколов-Микитов. Чтение текста. Словарная работа. Ответы на вопросы.			Сравнивают художественный и научнопознавательный тексты.
14.		Радуга. А. Прокофьев			Определяют последовательность событий.
15.		По грибы. Я. Тайц. Чтение. Разыгрывание по ролям.			Составляют план.
16.		И грустно и радостно. Н. Сладков			Пересказывают подробно по плану произведение.
18.		Удивительная веревка. М. Басина			Видят красоту природы, изображенную в художественных произведениях.
19.		Осень. В. Жуковский			
20.		Сурка. А. Аксаков.			Определяют героев произведения; характеризуют их.
21.		Пичугин мост. Е. Пермяк			Выражают своё собственное отношение к героям, дают нравственную оценку поступкам.
22.		Загадка			Оценивают свой ответ.
		Осень. И. Соколов-Микитов			Читают стихотворение, передают с помощью интонации настроение поэта, сравнивают стихи разных поэтов на одну тему; выбирают понравившиеся, объясняют свой выбор. Различают стихотворный и прозаический текст. Анализируют загадки. Соотносить загадки и отгадки.
23.		Загадки			Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.
		Ёж. И. Соколов-Микитов			Учатся читать текст самостоятельно.
25.		Ежик. Г. Цыферов			Отвечают на вопросы по тексту;
26.		Зайчик. А. Блок			
28.		Силач. М. Пришвин			
29.		Почему ноябрь пегий. Н. Сладков			
30.		Звери готовятся к зиме. Н. Надеждина			

32.	Загадки	Называют героев произведения; Определяют главную мысль текста с помощью учителя;
	Вопросы и задания к теме: “Картины природы и занятия людей осенью”	
33.	Осень. К. Бальмонт	
34.	Осень	
35.	Вот север, тучи нагоняя... А. Пушкин	
36.	Трое. Г. Глушнев	
38.	В берлоге. И. Соколов-Микитов	
39.	Барсук и медведь. Н. Сладков	
40.	Техника чтения	
42.	Детство. И. Суриков	
43.	Проказы старухи зимы. К. Ушинский	
45.	Зима. И. Суриков	
46.	Пословицы и поговорки	
47.	Кто чем питет? Кто как читает	
48.	Опрятней модного паркета. А Пушкин.	
49.	Олени. И. Соколов-Микитов	Рассматривают иллюстрацию учебника; Перечисляют основных персонажей на иллюстрации.
	Загадки	
50.	Беличья память. М. Пришвин	Прогнозировать содержание раздела. Находят в

51.		Наш тополь. А. Граф		стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины, им созданные. Находят в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения. Участвуют в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения. Контролируют своё чтение, самостоятельно оценивают свои достижения. Составляют связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Знают фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений.
52.		Необычная ёлка. Г. Скребицкий		
54.		Загадки. А. Рождественская		
55.		Зимняя ночь. И Соколов-Микитов		
56.		Старик-годовик. В. Даль		
57.		Покормите птиц. А. Яшин		
58.		На лесной полянке зимой. Г. Скребицкий		
II полугодие (71 час)				
60.		Как заяц зимой живёт. Г. Скребицкий, В. Чаплина		
61.		Техника чтения		
62.		В гостях у дедушки Мороза. В. Одоевский		
		Заяц и Волк. Г. Браиловский		
67.		Покружилась звездочка. А. Рождественская		
68.		Мама. З. Воскресенская		
69.		Главное слово. Н. Бромлей		
70.		Тихо-тихо. А. Седугин		
71.		Моя мама пахнет хлебом. В. Сухомлинский		
72.		Про умную собаку. А. Седугин		

73.	Выдумщики. В. Донникова	
74.	Чёрный руки. В. Сухомлинский	
75.	Лемеле хозяйничает. Л. Квитко	
76.	Жаворонок. В. Жуковский	
78.	Художник-весна. Г. Скребицкий	
	Весна. А. Плещеев	
79.	Весна. А. Плещеев	
81.	Весна. И. Соколов-Микитов	
	Загадки. В. Чаплина	
82.	Ледоход. Г. Скребицкий	
84.	Весной в лесу. И. Соколов-Микитов	
	Первые весенние цветы. А. Плещеев	
85.	Первые весенние цветы. А. Плещеев	
87.	Камень, ручей, сосулька и солнце. Э. Шим	
	Медведь и солнце. Н. Сладков	
88.	Медведь и солнце. Н. Сладков	
89.	Пословицы и поговорки	
90.	Ласточка. К Ушинский	
91.	Наша Родина. К. Ушинский	
92.	Главный город. С. Баруздин	
	Белая ночь. А Кушнер	
93.	Белая ночь. А Кушнер	
94.	Над грохотом и пылью. М. Борисова	
96.	Полярный день. А. Некрасов	

98.	Про самое красивое озеро на свете. М. Аджиев	
99.	Про самые маленькие берёзы и про самые большие грибы. М. Аджиев	
100.	Техника чтения	
101.	Про комариное царство-государство. М. Аджиев	

102.	На Северный полюс. Л. Крючкова	
103.	Хозяин Арктики. Л. Крючкова, Н. Мощинская	
104.	Страна, где мы живём. С. Боруздин	
105.	Всё для всех. Ю. Тувим	
106.	Кривая указка. П. Коростелёв.	
107.	Строитель. В. Осеева	
108.	Маляр. А. Маркуш	
109.	Крановщик. В. Степанов	
110.	Космонавт. В. Степанов	
111.	Лесник. Л. Куклин. (Русская народная сказка)	
112.	Лиса и Рак. (Русская народная сказка)	
113.	Мужик и Медведь. (Русская народная сказка)	
114.	Маша и Медведь. (Русская народная сказка)	
115.	Лиса и Козёл. (Русская народная сказка)	
116.	Снегурочка. (Русская народная сказка)	
117.	Как муха хвост искала. (Русская народная сказка)	
118.	Ворона и рак. (Русская народная сказка)	
119.	Лиса и дрозд. (Русская народная сказка)	
120.	Ёж. (Русская народная сказка)	
121.	Ворона и лисица. А. Толстой	
122.	Наседка и цыплята. А. Толстой	
123.	Кто живёт на дереве, кто под деревом? Почему в одной сказка заяц белый, в других – серый?	

124.	Почему земля такая добрая?	
125.	Какая книжка самая интересная?	
126.	Почему тетрадка называется тетрадкой?	
127.	Почему взрослые не играют в игрушки?	
128.	Почему кошка так часто умывается?	
129.	Для чего усы кошкам?	
130.	Пёстрый дятел. В. Флинт.	
131.	Про сову. И. Мазнин	
132.	Крот. С. Баруздин	
133.	В старом замке. И. Мазнин	
134.	Урок дружбы. М. Пляцковский	
135.	Почему киты молчат? И. Мазнин	
136.	Техника чтения	

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Список литературы и материально-технического обеспечения образовательного процесса:

Учебно-методический комплекс учебного предмета «Литературное чтение»

<i>Пособия для обучающихся, учебник</i>	<i>Пособие для учителя</i>	<i>Дополнительная литература, ЭОРы</i>
1.Чтение: учеб. Для 3 кл. спец. (коррекц.) образоват. Учреждений I вида / Н.Е. Граш, Л.М. Быкова, М.И. Никитина. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 208 с. : ил.	1.Бойкина М.В., Илюшин Л.С «Литературное чтение. Поурочные разработки»	1.Иллюстрации: «Школа», «В классе», «Семья», «Игрушки», «Времена года», « В саду, в лесу, в огороде», «Человек», «На улице», «Одежда», «Животные».

Материально-техническое и программное обеспечение учебного предмета «Литературное чтение»

<i>Материально-техническое обеспечение</i>	<i>Программное обеспечение</i>
--	--------------------------------

- Система тестирования и опроса ActiVote
- Интерактивная доска Promethean ● Документ-камера Smart ICLabCase

- Smart Table Toolkit программное обеспечение для интерактивного стола
- программное обеспечение для интерактивной системы тестирования и опроса и доски

К концу 3 класса обучающиеся научатся:

определять названия и авторов изученных произведений. названия, основное содержание

изученных литературных произведений, их авторов;

- читать правильно, сознательно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения – 50 - 60 слов в минуту;
- находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц; - выделение при чтении важных по смыслу слов.
- самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нём событий;
- подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
- готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;
- составлять план прочитанного и делать краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
- делить текст на части по вопросам.
- определять (с помощью учителя) основную мысль прочитанного по отдельным вопросам.
- выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы.
- пересказывать (по вопросам учителя) незнакомый текст, прочитанный про себя.
- сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями.
- Уметь поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.
- понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений;

Формы контроля:

Текущий (на каждом уроке)

Тематический (после изучения определенной темы)

Итоговый (четверть, год)

Виды контроля:

Устный (письменный) опрос

Проверка навыка чтения

Тестовые задания

Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения

Проверка навыка заучивания наизусть, умения выразительно читать стихотворения

Итоговые контрольно-оценочные материалы

Задания по теме:

«Картины природы и занятия людей летом. (То было летнею порою)»

Расскажи товарищам, какие ещё рассказы о лете ты читал(а). Назови их авторов.

Прочитай выразительно стихотворения, которые тебе понравились, следи за правильным дыханием.

Проведите в классе «конкурс» рисунков по прочитанным рассказам.

Перескажи отдельные эпизоды из прочитанных рассказов, которые тебе понравились. Кто написал эти рассказы?

Расскажи своим друзьям о самом интересном из прочитанного.

Вспомни и расскажи случай из твоего летнего отдыха.

Подбери дома загадки о лете и загадай их друзьям.

Прочитай название темы. Подумай, почему ее можно так назвать.

Задания по теме:

«Картины природы и занятия людей осенью. (Уж небо осенью дышало...)»

Назови рассказы, в которых описана золотая осень. Кто их написал?

В каких стихотворениях и рассказах говорится о поздней осени? Кто их авторы?

В каких рассказах и стихотворениях ты читал(а) о приметах осени?

Какое стихотворение об осени тебе больше понравилось? Прочитай его товарищам.

Вспомни, чем занимаются люди осенью на полях, огородах, в садах, в парках. Расскажи, что ты видел(а).

Как звери и птицы готовятся к зиме? В каких рассказах ты об этом прочитал(а)? Назови авторов этих рассказов. Что нового для себя открыл(а) в этом времени года?

Какие чувства вызывает в тебе осень? Кто из авторов думает и чувствует как ты?

Прочитай название темы. Почему об осени можно сказать этими словами А.С. Пушкина?

Задания по теме:

«Картины природы и занятия людей зимой. (Песни белого снега)»

Какие приметы зимы ты знаешь? В каких рассказах и стихотворениях ты прочитал(а) о них? Назови их авторов.

Что ты узнал(а) о жизни птиц и зверей зимой? Расскажи, как дети помогают зимой птицам и зверям.

Какой рассказ о зиме тебе больше всего понравился? Почему? Кто автор этого рассказа?

Какие поговорки и пословицы о зиме ты знаешь наизусть? О чём они?

Что нового ты узнал(а) об этом времени года?

Прочитай название темы. Почему можно так назвать тему?

Чем занимаются люди зимой в городе, деревне? Расскажи.

Задания по теме:

«8 марта. Мама – самое главное слово.»

Объясни название темы.

В каких рассказах и стихах ты прочитал(а) о любви и заботливом отношении ребят к мамам и бабушкам? Назови их авторов.

Какие черты характера тебе не понравились в детях, почему?

Прочитай пословицу: *Ближе матери друга нет.* Как ты её понимаешь?

Какие рассказы и стихи тебе понравились (не понравились)? Почему?

Как ты помогаешь своим маме и бабушке? Расскажи.

Прочитай второе название темы. Объясни почему так правильно назвать тему.

Задания по теме:

«Картины природы и занятия людей весной (Весна! Как воздух чист!)»

Объясни название темы.

Расскажи об изменениях в природе весной. Подтверди это иллюстрациями.

В каких произведениях говорится о весенних изменениях в природе? Кто авторы этих произведений?

Каким чувством проникнуты все рассказы и стихи о весне? Совпадает ли это чувство с твоими ощущениями?

Какие загадки, пословицы и поговорки ты знаешь о весне?

Прочитай второе название темы. Почему так говорит о весне автор этих строк? Объясни, почему стоят восклицательные знаки.
Прочитай название темы выразительно.

Знаешь ли ты, чем занимаются люди весной? Расскажи.

Задания по теме:

«Наш край (Родина)»

Как называется наша Родина?

Как называется столица нашей Родины?

Почему мы называем Россию отечеством, родиной, матерью?

В каком городе живёшь ты? Что интересного ты знаешь об истории своего (города, села, деревни)?

О каких новых местах нашей страны ты узнал(а)? Покажи их на карте. Расскажи о них.

Какой рассказ тебе понравился больше всего и почему? Кто написал этот рассказ?

Прочитай название темы. Как ещё можно назвать эту тему?

Раскрой смысл пословиц.

Родина краше солнца, дороже золота.

Жить- Родине служить.

Задания по теме:

«Все работы хороши – выбирай на вкус»

О каких профессиях ты прочитал(а)? Какие стихи и рассказы тебе понравились, почему? Назови эти авторов.

Отвечай так: *мне больше всего понравился (что?) ... , потому что я узнал(а) (что?) ... (где?) ... много (каких?) слов. Они помогают мне понять (что?) ...*

Мне не понравились (что?) ... , потому что

Какая профессия тебе понравилась и почему?

Кем и где работают твои родители? Попроси их рассказать о своей профессии.

Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?

Подумай и ответь, почему говорят: *все работы хороши, выбирай на вкус.*

Рассуждай так:	Опорные слова (слова для справок, слова-помощники)
Мы прочитали (что?) ... (о чем?) се профессии нужны (кому?) Они (что делают?) ... (что?) ... , если выполнять работу (как?) Поэтому мы говорим: все работы хороши, выбирай на вкус.	много рассказов, много стихов о разных профессиях, людям приносят, пользу, правильно, с удовольствием, красиво.

Рассмотри иллюстрации. Назови профессии этих людей. Вспомни, в каких текстах о них говорится.

Прочитай название темы. Объясни, как ты его понимаешь.

Критерий оценки: Техника

чтения:

- темп чтения в 1 мин. соответствует программным требованиям, чтение плавное, ученик соблюдает правила орфоэпии / в соответствии с возрастом/, словесное ударение, смысловые паузы, проявляет старательность в произнесении звуком, соблюдает логическое ударение - чтение не достаточно плавное, ученик допускает 4 -5 ошибок: в соблюдении знаков препинания или правил орфоэпии, словесного ударения, встречаются единичные искажения слов, единичные ошибки в соблюдении логического ударения
- чтение не достаточно плавное, ученик допускает 6-8 ошибок в: соблюдении правил орфоэпии, знаков препинания, читает с искажением слов, маловнятное чтение, ошибки в логическом ударении .
- ученик не владеет техникой чтения для данного класса, допускает много ошибок при соблюдении правил орфоэпии, знаков препинания, множественные искажения слов, невнятное , монотонное чтение. *Понимание прочитанного:*
- понимает текст, умеет ориентироваться на контекст, правильно отвечает на вопросы по тексту, выделяет главную мысль прочитанного, умеет дать оценку героям
- ученик неточно отвечает на вопросы, испытывает трудности в самостоятельном пересказе.
- ученик не совсем понимает текст, не всегда ориентируется по подтексту, допускает ошибки при ответе на вопросы, затрудняется выделить главную мысль текста - ученик допускает много ошибок и не выявляет умения по всем перечисленным выше пунктам.