

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы



Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»

ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

Согласована
Протокол заседания МС
№ 46 от 09.06.2022

Утверждена.
Приказ № 61 от
09.06.2022 г.

Рабочая программа
Изобразительно искусство
для обучающихся 1б класса (вариант 2.2.)
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Токарева Марина Олеговна
Учитель

Екатеринбург 2022 г

Пояснительная записка

Настоящая программа составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей ОВЗ;
- Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»;
- Учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для слабослышащих и позднооглохших обучающихся детей (вариант 2.2);
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ №16 от 30.06.2020 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»;
- Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
- Рабочей программой воспитания ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо».

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство занимает важное место в обучении и воспитании детей, так как обладает большими возможностями их многостороннего развития.

В школе для глухих детей значимость предмета «Изобразительное искусство» определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности учащихся, формирование их речи, совершенствования слухозрительного восприятия и общения, а также их положительных личностных качеств.

Программа по изобразительному искусству включает четыре раздела, в пределах которых решаются специфические учебные задачи в практической художественной деятельности и в беседах об искусстве. Благодаря такому принципу распределение учебного материала имеется возможность на одном занятии уделять особое внимание какой-то одной, узко сформулированной задаче, соответствующей одному из разделов обучения.

Эти учебные задачи выстроены в определённой последовательности с усложнением от I к VII классу. На протяжении всех лет обучения предусмотрено не только их постепенное решение, но и пропедевтика и закрепление. Это способствует образованию у учащихся прочных знаний, умений и навыков в изобразительной деятельности и при восприятии произведений искусства.

Целью изучения предмета изобразительное искусство является: Гармоничное развитие младших школьников средствами изобразительного искусства, формирование у них устойчивого интереса к изобразительной деятельности и искусству.

Задачи:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;

- развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
 - овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
 - овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровой фотографии, видеозаписи, элементах мультипликации и т.д.);
- овладение слухозрительным восприятием и воспроизведением лексики, связанной с организацией учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета

Изучение учебного материала осуществляется в процессе следующих видов работы:

- рисование плоскостных и объёмных предметов;
- лепка объёмного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);
- выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации (подвижная аппликация) и с фиксацией;
- проведение беседы с уч-ся при рассматривании произведений искусства в форме:
 - 1) рассказа о процессе работы представителей изобразительного искусства и народного творчества;
 - 2) анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию уч-ся выразительных средств.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

При проведении беседы используются репродукции картин, иллюстрации к книгам, фотографии, каталоги выставок и др.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой деятельности

Место учебного предмета в учебном плане ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

Настоящая программа составлена на 2022-2023 учебный год в количестве 33 часов (1 час в неделю, 34 учебные недели) и рассчитана на 1 год обучения в соответствии с учебным планом школы.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а так же в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровой фотографии, видеозаписи, элементах мультипликации и т.д.);

- овладение слухозрительным восприятием и воспроизведением лексики, связанной с организацией учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.

Результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<p>1. Гражданское воспитание;</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности и в различных социальных ситуациях; - осознание правил и норм поведения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками (класс, школа, семья) и в общественных местах; - умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой деятельности; <p>2. Патриотическое воспитание;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), формирование чувства гордости за свою страну; <p>3. Духовно-нравственное воспитание;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; - формирование понимания личной ответственности и готовности качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи, навыками устной коммуникации (при 	<ol style="list-style-type: none"> 1. произносить отработанный материал внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе; 2. адекватно использовать речевые средства для общения с учителем, товарищами и окружающими людьми; 3. задавать вопросы и отвечать на них. 4. создавать простые композиции на заданную тему на плоскость - пространство; 5. использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; 6. различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знать названия и назначения художественных материалов, инструментов, принадлежностей; 2. Знать порядок расположения 1-го или нескольких изображений на листе бумаги; 3. Уметь передавать в рисунке пространство; 4. Знать требования к композиции, изображаемой на листе, зрительно уравнивать, добиваться отсутствия пустоты и лишнего; 5. Знать строение дерева: ствол, ветки, их связь; 6. Знать строение тела человека и животных; 7. Знать простейшие приёмы народной росписи; 8. Знать названия цветов спектра основных и составных. 9. добиваться пластической цельности изделия; 10. в аппликации использовать приёмы вырезания и наклеивания; 11. заполнять рисунок цветом, не оставлять пробелов между изображениями и фоном; 12. передавать в рисунке пространство путём загораживания дальних

пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для наиболее полноценной реализации жизненных планов, получения образования, трудоустройства, социальной адаптации;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

4. Эстетическое воспитание;

- развитие у обучающихся способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать её; воспитание эстетического отношения к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству;

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

6. Трудовое воспитание;

- понимание значения и ценности трудовой деятельности человека;

- стремление к организованности и аккуратности, проявлению учебной дисциплины;

предметов ближними и расположение ближних предметов – ниже, а дальних выше.

13. выполнять узоры в полосе, круге из стилизованных форм животного и растительного мира.

<p>7. Экологическое воспитание.</p> <p>- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела);</p> <p>8. Ценности научного познания.</p> <p>-стремление к использованию приобретенных знаний и умений в проектной деятельности, любознательность;</p> <p>-умение вступать в словесное общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности (участие в олимпиадах, конкурсах) и в связи с возникающими жизненными ситуациями;</p>		
---	--	--

Воспитательная составляющая предмета «Изобразительное искусство»

Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание;
3. Духовно-нравственное воспитание;
4. Эстетическое воспитание;
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
6. Трудовое воспитание;
7. Экологическое воспитание.
8. Ценности научного познания.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
 - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
 - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
 - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
 - применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
 - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
 - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Коррекционная направленность учебного предмета «Изобразительное искусство»

1. Совершенствование движений и сенсомоторное развитие:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие слухового внимания и памяти.

3. Развитие основных мыслительных операций:

- умение работать со словесной и письменной инструкциями, алгоритмом;
- умение планировать деятельность;

- умение систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения;
- умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями.
- 4. Развитие различных видов мышления:

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

(1 час в неделю, 33 часа в год)

Раздел/Тема, содержание	Кол-во часов
Рисование с натуры и по образцу.	3
Рисование по памяти.	3
Рисование на свободную и заданную тему.	2
Декоративное рисование.	4
Лепка объемного и плоскостного изображения.	5
Лепка декоративной композиции.	6
Выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности).	2
Выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея.	2
Выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации.	4
Проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства.	2

Календарно-тематическое планирование учебного материала на 2022-2023 учебный год**Предмет:** Изобразительное искусство **Класс:** 1 «Б» **Учитель :** Токарева М.О.**Количество часов:** 33 ч. **Программа:** рабочая программа по Изобразительному искусству для 1 «Б» класса /Составитель: Токарева М.О.

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Деятельность обучающихся
1.	06.09.2022	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация.	1	Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Характеризовать особенности красоты осенних листьев, учитывая их цвет и разнообразие форм. Изображать характерные особенности осеннего леса, глядя на предложенный учителем образец. Использовать выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов осенней природы. Овладевать живописными навыками работы акварелью, в технике бумагопластики, в лепке, используя помощь учителя
2.	13.09.2022	Рисование разноцветными красками	1	Учимся рисовать краской гуашь. Линии, примакивания, точки. Использовать линию точку, пятно, как основу изобразительного образа на плоскости листа. Если задание самостоятельно выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Соотносить форму пятна, множество точек и разнообразие линий с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору – образ будущего изображения. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии. Создавать изображения на основе пятна, точки, линии.
3	20.09.2022	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	1	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя. Изображать характерные особенности пейзажа при различном освещении. Изображать живописными средствами состояние природы родного края. Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.

4	27.09.2022	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование, лепка.	1	Уметь различать фрукты и овощи, разные по цвету и форме. Понимать, что такое натюрморт. Изображать живописными средствами разные фрукты и овощи. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Владеть живописными навыками работы цветными мелками. Владеть навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. Сравнить свою работу с работами одноклассников
5	04.10.2022	Разные формы предметов. Рисование	1	Использовать трафарет простой формы для создания более сложных форм. Посмотреть, как использует трафарет твой товарищ. Соотнести простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видеть в сложной форме составляющие – простые формы
6	11.10.2022	Сложные формы предметов. Рисование (заяц, ваза).	1	Использовать трафарет простой формы для создания более сложных форм. Посмотреть, как использует трафарет твой товарищ. Соотнести простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видеть в сложной форме составляющие – простые формы
7	18.10.2022	Рисунок, лепка, аппликация.		Лепка, рисунок, аппликация- это изображение. Учимся различать формы изображения.
8	25.10.2022	Лес осенью. Работа в цвете (линейная композиция в природе)	1	Рисование по памяти. Поэтапное выполнение работы вместе с учителем.
9	08.11.2022	Знакомство с понятиями «объемные изображения», «объем», «образ» в трехмерном пространстве.	1	Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Лепка птиц и зверей, рыбы.
10	15.11.2022	Яблоко и груша. (натюрморт акварелью)	1	Работа по образцу с натуры.
11	22.11.2022	Пейзаж. Рисование карандашами, мелками, фломастерами	1	Объяснение, закрепление, рисование по памяти на основе наблюдений.
12	29.11.2022	Прямые и ломаные линии, точки.	1	Рисование разных линий, спиралей в альбоме. Забор, волосы, волны.

13	06.12.2022	Пластилин, глина, соленое тесто.	1	Знакомство с материалами, лепка простых форм (круг, квадрат, треугольник).
14	13.12.2022	Матрёшка. (аппликация из готовых форм)	1	Объяснение. Работа по плану вместе с учителем.
15	20.12.2022	Зимние деревья. Рисование	1	Учимся рисовать ствол, крону, ветки у деревьев.
16-17	27.12.2022 10.01.2023	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка	2	Продолжать осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами. Развивать навыки работы в технике бумагопластики. Работать как индивидуально, так и в группе. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Конструировать (строить) из бумаги
18	17.01.2023	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1	Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя ее в технике бумагопластики. Осваивать приемы работы с аппликацией. Изображать, используя цветную бумагу в аппликации. Развивать навыки работы в технике бумагопластики. Овладевать приемами работы с бумагой.
19	24.01.2023	Зимний лес (рисование по наблюдению, по памяти природы)	1	Объяснение практическая работа по образцу вместе с учителем
20	31.01.2023	Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?).	1	Проба красок. Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика)
21	07.02.2023	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека	1	Объяснять, чем похожи и в чем разные люди. Знать, как называются разные части тела человека. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развивать навыки работы в технике лепки
22	14.02.2023	Лепка и рисунок. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй	1	Объяснять, чем внешне отличаются зайки летом и зимой? Знать, как называются разные части тела зайки. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике лепки и рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами

23	28.02.2023	Рассматривание картин художников	1	Иметь представление, что картина - это особый мир, созданный ножницами. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Продолжать осваивать приемы работы графическими материалами. Наблюдать за работой одноклассников
24	07.03.2023	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ	1	Объяснение учителя, Практическая работа
25	14.03.2023	Праздник. Хоровод	1	Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративных элементов. Овладеть навыками работы в аппликации. Участвовать в создании коллективных работ.
26	28.03.2023	Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование	1	Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы. Изображать характерные особенности деревьев весной, тщательно прорисовывать все детали рисунка. Использовать выразительные средства живописи для создания образа весенней природы.
27	04.04.2023	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация	1	Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративных элементов. Овладеть навыками работы в аппликации. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы. Получать первичные навыки декоративного изображения. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки самостоятельности в работе
28	11.04.2023	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование	1	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции деревенского деревянного дома и назначение его отдельных элементов. Изображать живописными средствами (гуашь) образ деревянного деревенского дома, природы (деревья). Выразить свое отношение к архитектуре деревянного деревенского дома. Развивать навыки творческой работы в технике акварели.

29	18.04.2023	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование	1	Понимать, что живопись — это необыкновенный вид искусства, который отчетливо и красочно передает видение автором конкретного пейзажа. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивать навыки работы гуашью.
30	25.04.2023	Колобок. Нарисуй картинку	1	Анализировать последовательность изображения головы, лиц героев композиции. Различать средства художественной выразительности в творчестве мастеров книжной графики и других видов искусства. Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи сказочности происходящих событий и действий.
31	02.05.2023	Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)	1	Понимать, что такое тематическое рисование. Уметь располагать правильно объекты, выбранные для изображения. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Закрепить понятия (над, под, посередине, в центре). Развивать пространственные представления. Учитывать размер и форму предметов.
32	16.05.2023	Веточка акации (яблони, вишни) (контурное рисование)	1	Объяснение работы по этапам
33	23.05.2023	Скворечник на берёзе и поющий скворец. (работа карандашом) (составление композиции)	1	Объяснение (как красиво скомпоновать скворечник на берёзе и скворца). Самостоятельная работа уч-ся.

Список литературы и материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/н	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1.Список литературы		
	М.Ю. Рау, М.А. Зыкова «Изобразительное искусство» (1.2, 2.2), Просвещение-2019г.	1
2. Печатные пособия		
1.	Папка с речевым материалом	1
2.	Папки с работами по разделам.	4
3	Раздаточный материал (шаблоны).	1
4.	Плакаты с пошаговым выполнением работы.	
3. Технические средства обучения		
1	Компьютер	1