

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,
«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»



ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

Согласована:
протокол заседания МС
№ 1 от 27.08.21

Утверждена:
приказ № 105 от 31.08.21

Техника речи

Рабочая программа для обучающихся 12 А класса на 2020-2021 учебный год

Составитель: Силаева В.В.
учитель первой квалификационной
категории

Екатеринбург, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Техника речи» для 10 класса составлена в соответствии с

1. Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)
2. Приказом Минобрнауки РФ от 17.02.2010 №1879 "Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования"
3. Адаптированной основной образовательной программой основного общего образования глухих обучающихся ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»;
4. Учебным планом ООО ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих обучающихся;
5. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 10 июля 2015 г. «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»;
6. «Программой по развитию речевого слуха и обучению произношению» (Программы специальных общеобразовательных учреждений 1 вида (для глухих детей), допущенная Министерством образования Российской Федерации. М., «Просвещение», 2005г.).

Характеристика курса. Обучение обучающихся восприятию на слух устной речи со звукоусиливающей аппаратурой и без нее, которое является составной частью работы по развитию речевого слуха, охватывающей весь учебно-воспитательный процесс в образовательной организации для глухих обучающихся. Уроки техники речи предусмотрены учебным планом в школьном компоненте. Эти занятия направлены на совершенствование навыков произношения, соблюдения ритмико-интонационной структуры речи. В программе определено содержание специальной работы по формированию произношения и ритмико-интонационной структуры речи на материале слова, фразы. В процессе работы предполагается совершенствование произносительных навыков, общей внятности речи и навыка чтения с губ.

Цель курса: формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Задачи обучения по курсу:

- развитие слухового восприятия;
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания;
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; разговора и пения; мужского и женского голоса;

- развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми;
- формирование и коррекция произносительной стороны речи, обучение навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации;
- развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голосообразования, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы;
- обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);
- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.

Место курса в учебном плане ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»». Занятия проводятся с группой, один раз в неделю. Всего в год по учебному плану отведено на технику речи 34 часа.

Планируемые результаты

Личностными результатами являются

- умение сравнивать и анализировать правильное и неправильное предложение.
- умение выполнять задания с помощью учителя и самостоятельно.
- умение применять знания в повседневной жизни.
- умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;
- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- владение достаточным запасом фраз и определений;
- приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально – исполнительской деятельности;
- развитие эстетического взгляда на мир, духовно – нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству;
- развитие познавательных интересов, в том числе в области музыкального искусства, желания посещать театры и др., читать литературу об искусстве, включая произведения о музыке и музыкантах, доступные пониманию обучающихся;
- развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации.

Метапредметными результатами являются:

- умение сотрудничать в процессе диалога (учитель-ученик, ученик-ученик).
- умение поставить вопрос.
- умение выразить свои мысли по данной теме.
- умение устанавливать причинно-следственные связи.

- умение составить план к тексту.
- умение пересказать текст своими словами по плану.
- умение дать объективную оценку своей деятельности.
- развитие навыков передавать в речи различные эмоциональные оттенки.
- умение говорить четко, внятно, выразительно.
- умение принять участие в диалоге (по данной теме).
- умение сотрудничать с учителем.
- способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- развитие навыка контроля за речью товарища (умение слушать друг друга, исправлять ошибки);
- готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности, причин неуспешности, коррекции собственных действий;
- готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;
- развитие психических процессов обучающихся: памяти, мышления, внимания, пространственных и временных отношений;
- реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

Предметными результатами являются:

- знание речевого материала по теме.
- правильное произнесение речевого материала, различение слухо-зрительно и на слух, понимание смысла слов, фраз, текста.
- умение говорить голосом нормальной силы, высоты и тембра
- умение произносить на одном выдохе фразы в 10-12 слог.
- знание и соблюдение орфоэпических правил.
- умение правильно воспроизводить поставленные ранее звуки и их сочетания, дифференцировать родственные по артикуляции звуки.
- умение различать, опознавать и воспринимать слухо-зрительно и на слух речевой материал по данной теме
- развитие возможностей слухового и слухозрительного восприятия речи и навыков их использования в коммуникации;
- восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);
- восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;
- закрепление правильного произношения звуков в речи обучающихся;
- осуществление самоконтроля произносительной стороны речи;

- формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи; соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;
- освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- развитие связной устной речи.
- восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания (высокая, средняя, низкая);
- знание имен известных композиторов и исполнителей, названий произведений, танцев, песен, музыкальных инструментов и др.
- развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, аудиозаписи и видеозаписи), умения в словесной форме определять ее характер, понимание выразительной и изобразительной функций музыки;
- применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира, музыки и навыка устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Планируемые результаты развития у обучающихся слухозрительного и слухового восприятия устной речи.

- слухозрительное восприятие диалогических единств с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера вопрос - ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие - несогласие, повествование, распространение и др.);
- слухозрительное восприятие диалогов и монологических высказываний (до 15 предложений - простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов повествование, описание (бытовое, информационно - деловое, научное);
- слухозрительное восприятие фраз личного, учебно-организационного, справочно-информационного, официально-делового и научного характера, включая изречения и афоризмы (изолированно, в тексте, при изменении местоположения в тексте и последовательности входящих слов);
- слухозрительное восприятие слов и словосочетаний (изолированно и при изменении положения слов и словосочетаний во фразах);
- слухозрительное восприятие речи незнакомых дикторов (фраз, слов, словосочетаний, а также текстов диалогического и монологического характера),
- слухозрительное восприятие диалогов и полилогов в специально созданных на индивидуальном занятии условиях естественной коммуникативной ситуации (с привлечением нескольких речевых партнеров);
- восприятие на слух основной тематической лексики (слова, словосочетания, фразы) индивидуальных занятий.

В процессе развития слухозрительного и слухового восприятия устной речи используется речевой материал по темам: «Права человека», «Я и мои друзья», «Жизнь без опасностей», «Будь здоров!», «Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных

дисциплин», «Деловые документы», «Я и мои друзья», «События и факты», «Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин».

Планируемые результаты развития у обучающихся произносительной стороны речи

- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, изменение силы голоса с учетом условий коммуникации (с помощью учителя и самостоятельно, используя самоконтроль);
- воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи слитное произнесение слов и коротких фраз; синтагматическое членение фраз (самостоятельно и при восприятии образца речи учителя) слухозрительно или на слух); выделение словесного ударения (в отработанных словах - самостоятельно; в новых словах - при восприятии образца речи учителя слухозрительно или на слух; логического и синтагматического ударения (самостоятельно, при восприятии образца речи учителя (слухозрительно или на слух), по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз; дифференцированное воспроизведение родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитное произнесение сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов (под контролем учителя и самостоятельно с опорой на самоконтроль);
- коррекция нарушений речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико -интонационной структуры речи;
- понимание причин собственных нарушений произношения, их словесное определение (с помощью учителя); различение слухозрительно и на слух; (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) правильного и неправильного воспроизведения отдельных элементов речи; активное использование приемов самоконтроля при коррекции произношения и закреплении правильных произносительных умений;
- знание орфоэпических правил, соблюдение их в отработанных словах, самостоятельное применение при чтении, соблюдение в самостоятельной устной речи (под контролем учителя);
- воспроизведение отработанных слов слитно, в нормальном темпе, с ударением, реализуя возможности соблюдения их звукового состава, соблюдая орфоэпические правила; воспроизведение отработанных фраз достаточно внятно и естественно, в нормальном темпе, слитно (группы слов до десяти - двенадцати слогов) ; выделяя на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности, соблюдая мелодический контур фраз (под контролем учителя и самостоятельно); передача различных эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.) в выразительной речи при использовании естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- достаточно внятное, естественное, выразительное и эмоциональное воспроизведение отработанных диалогов и высказываний монологического характера, реализуя сформированные произносительные навыки и используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация в самостоятельных высказываниях произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение речевого материала достаточно внятно и естественно, соблюдая естественную манеру речи и используя невербальные средства устной коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.)

Планируемые коммуникативные действия обучающихся в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи

- самостоятельное выражение своих мыслей и чувств в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка;

- использование типичных речевых высказываний в коммуникативных, ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, ее уточнением, координацией действий при сотрудничестве, с сообщением о своем самочувствии, выяснением самочувствия другого человека[^] выражением сочувствия, поручением, просьбой, приглашением, оказанием помощи, обоснованием собственного мнения, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; оценкой ситуаций или поступков; выяснением отношения собеседника к фактам, событиям, поступкам или действиям;

- в устных высказываниях учет ситуации общения и особенностей речевого, партнера, соблюдение норм речевого этикета (с помощью учителя самостоятельно);

- использование при решении коммуникативных задач речевого материал| отработанных микродиалогов (с предсказуемой логико-структурной схемой).

Воспитательная составляющая курса «Техника речи»

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Коррекционная составляющая предмета «Техника речи»

Коррекционная составляющая программы обеспечивается реализацией целей и задач, обусловленных особенностями глухих обучающихся, которые имеют особенности в развитии речевой и мыслительной деятельности (речевое недоразвитие и др.). Усвоение знаний требует специальной коррекционной работы, использования в образовательном процессе специальных методов и приемов.

Специфика организации обучения глухих предполагает:

- создание слухоречевой среды на базе развития и использования остаточной слуховой функции;
- использование ЗУА (индивидуальных слуховых аппаратов);
- максимальное использование устной и письменной форм словесной речи.
- использование дактилологии и жестовой речи как вспомогательных средств обучения.

Коррекционные задачи:

- совершенствование речевой деятельности глухих школьников;
 - поэтапное развитие их словесной речи путём осуществления авторской системы работы:
 - отбор словарного материала (терминов и обслуживающей лексики);
 - введение словарного материала в речь на уровне словосочетания и предложения (использование разнообразных речевых моделей);
- закрепление речевых моделей в речи на уровне текста (ответы на вопросы, краткий пересказ, беседа и др.).

Содержание учебного предмета

Дата	Развитие речевого слуха (I полугодие)	Формирование произносительных навыков	Планируемые результаты освоения учащимися 12 класса программы курса		
			Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
	<p>Комплексное обследование НСФ, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения. Восприятие слухозрительно и на слух, различение и распознавание речи учителя. воспроизведение речевого материала, ответы на вопросы.</p> <p>Тема «Права человека»</p> <p><u>Текст монологического характера № 1</u></p> <p align="center">Права глухих людей</p> <p>Государственные службы обеспечивают реализацию государственной политики по социальной защите инвалидов.</p> <p>Медицинская помощь инвалидам - оказание медицинской помощи, лекарственное обеспечение осуществляется бесплатно или на льготных условиях.</p> <p>Обеспечение доступа к информации - государство гарантирует инвалиду право на получение информации. Вводится система сурдопереводов телевизионных программ, кино и видеофильмов.</p> <p>Обеспечение инвалидов жилой площадью - инвалидам и семьям, имеющим детей-инвалидов, предоставляется скидка 50% с квартирной платы и оплаты коммунальных услуг, предоставляются льготы при получении жилого помещения.</p>	<p>Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах.</p> <p>Речевое дыхание (слитное произнесение словосочетаний 10-12 слогов, слов, фраз).</p> <p>Сила голоса (тихо-нормально-громко, шепот, высота голоса.</p> <p>Темп речи (быстрый-медленный).</p>	<p>- Знают речевой материал по теме</p> <p>-Правильно произносят речевой материал, различают слухозрительно, понимают смысл слов, фраз, текста.</p> <p>-Закрепляют умение говорить голосом нормальной силы, высоты и тембра в нормальном, быстром и медленном</p>	<p>- Умеют сотрудничать в процессе диалога (учитель-ученик, ученик-ученик).</p> <p>- Умеют поставить вопрос. Умеют выражать свои мысли по данной теме.</p> <p>-Умеют устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>- Умеют составить план к тексту.</p>	<p>- Учатся навыкам грамотной, выразительной речи как показателя общей культуры человека (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p>- Умеют сравнивать и анализировать правильное и неправильное предложение.</p>

	<p>Воспитание и обучение детей-инвалидов - образовательные учреждения обеспечивают дошкольное, школьное воспитание и внешкольное образование детей-инвалидов.</p> <p>Обеспечение занятости инвалидов.</p> <p>Материальное обеспечение инвалидов - денежные выплаты (пенсии, пособия, страховые выплаты и т.д.).</p> <p>Социально-бытовое обслуживание инвалидов - инвалиды обеспечиваются необходимыми средствами телекоммуникационного обслуживания, специальными телефонными аппаратами, бытовыми приборами и другими сурдотехническими средствами необходимыми им для социальной адаптации, ремонт приборов производится бесплатно или на льготных условиях.</p> <p><u>Вопросы и задания:</u></p> <p>Что выражали законы, определяющие права глухих? Как назывался документ, который включал положения по правам глухих? В каком году был принят Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»? Кто обеспечивает реализацию государственной политики о социальной защите инвалидов? Какие ты знаешь законы и законодательные акты по обеспечению жизнедеятельности инвалидов?</p> <p><u>Фразы, слова и словосочетания:</u> права, права глухих, законы, Федеральный закон, Российская Федерация, сурдотехнические средства, законодатель, квартплата, сурдоперевод, коммунальные услуги, государственные службы</p> <p style="text-align: center;">Тема «Я и мои друзья, моя семья»</p> <p><u>Тексты.</u> Текст № 1.Советы подростку. <i>Не подражай!</i></p> <p><u>Фразы, слова и словосочетания:</u> Молодежь часто проявляет склонность к одинаковой одежде. Не одевайся одинаково с подругами. При выборе одежды проявляй воображение. Найди свой собственный стиль. Девушки часто берут на время у подруг одежду, косметику, бижутерию. Никогда ничего не бери без разрешения. Возвращай вещи и украшения вовремя. Если испачкала вещь, выстирай ее и погладь. Никогда не пользуйся чужой косметикой; это не гигиенично. Не читай за едой, не загибай странички, не делай пометки на полях!</p>	<p>Орфоэпия: опускание непроизносим ых согласных, окончания – ого, -его. Соблюдение ранее изученных правил орфоэпии. Звуки речи - гласные звуки И-Ы, Е,Я,Ю,Ё: - согласные звуки: Ц- С,Ш-С, Х, Ч, Ч-Ш.</p> <p>Речевое дыхание (слитное произнесение слогосочета-ний) 10-12 слогов, слов, фраз). Сила голоса (тихо- нормально- громко, шепот. Словесное ударение (определение</p>	<p>темпе. -Умеют произносить на одном выдохе фразы в 10- 12 слогов. - Умеют произносить фразу слитно, выделяя логическое и словесное ударение. - Знают и соблюдают орфоэпическ ие правила. -Умеют правильно воспроизвод ить поставленны е ранее звуки и их сочетания, дифференци ровать родственные</p>	<p>- Умеют пересказать текст своими словами по плану. - Учатся говорить четко, внятно, выразительно. - Умеют принять участие в диалоге (по данной теме). - Учатся сотрудничать с учителем.</p>	<p>- Умеют выполнять задания с помощью учителя и самостояте льно. - Умеют применять знания в повседневно й жизни.</p>
--	---	---	---	---	--

<p>Лучше всего надеть на книгу обложку. Если чужую книгу ты потерял, то постарайся купить такую же.</p> <p>Не подражай, одалживать, сопротивление против навязчивой моды, выглядеть как близнецы, изобретательность и воображение, собственный стиль, личные вещи, одежда, косметика, бижутерия, одалживать вещи или украшения, не читай за едой, не загибай странички, не делай пометки на полях, обложка для книги, чужая книга, потерять книгу купить такую же.</p> <p><u>Вопросы и задания:</u></p> <p>Как одеваются твои друзья? Покупают ли они себе одинаковые вещи? Хотят ли твои друзья быть похожими в одежде друг на друга? Выскажи свое отношение к людям, одевающимся одинаково. Докажи, что каждый тип красоты индивидуален? Есть ли у тебя собственный стиль в одежде? Расскажи о нем. Как надо относиться к чужим вещам? Выскажи свою точку зрения: можно ли пользоваться чужой косметикой? Как надо относиться к книге? Что делать, если ты потерял книгу, которую тебе одолжил друг?</p> <p><i>Тема. «Жизнь без опасностей»</i></p> <p><u>Фразы, слова и словосочетания:</u> Твоя безопасность во многом зависит от тебя. Одна из основных опасностей - нападение. Не появляйся один в позднее время суток в безлюдных местах, в незнакомых компаниях. Не входи в подъезд или в лифт с незнакомыми людьми. Уходя из дома, скажи, где ты будешь находиться и во сколько придешь. Если ты дома один, не открывай дверь незнакомым людям. Если на тебя напали, постарайся привлечь внимание окружающих любыми возможными способами (громким криком, шумом). Если не получилось обратиться за помощью к полиции или окружающим людям, ты имеешь право защищать себя сам. Помни, что существует такое понятие, как превышение пределов необходимой обороны. О факте преступления надо сразу сообщить в полицию.</p> <p><u>Словарь:</u> Безопасность, соблюдать правила безопасности, безлюдные места, позднее время суток, привлечь внимание окружающих, незнакомые компании, необходимая оборона, во сколько придешь, нанесение вреда нападающему, статья 37 Уголовного кодекса Российской Федерации, судебно-медицинский эксперт, медицинская и психологическая помощь.</p>	<p>количества слогов в слове и ударного слога). Логическое ударение. Орфоэпия: окончания –ого, –его, окончания –тся, –ться. Вопросительная интонация. Звуки речи: Щ, Ш-Щ, Б, Д, Г, Б-П, Д-Т, Г-К, П-П*, Т-Т*, К-К*</p> <p>Речевое дыхание (слитное произнесение слогосочетаний 10-12 слогов, слов, фраз). Сила голоса (тихо-нормально-громко, шепот.</p>	<p>по артикуляции звуки.</p> <p>- Знают речевой материал по теме</p> <p>-Правильно произносят речевой материал, различают</p>	<p>- Умеют сотрудничать в процессе диалога (учитель-ученик, ученик-ученик).</p> <p>- Умеют поставить вопрос. Умеют выражать свои мысли по данной теме.</p> <p>-Умеют устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>- Умеют составить план к тексту.</p> <p>- Владеют навыками</p>	
--	--	---	---	--

	<p><u>Текст монологического характера:</u></p> <p>О твоей безопасности.</p> <p>Если ты знаешь, что может тебе угрожает опасность, постарайся избежать ее. Помни: твоя безопасность во многом зависит от тебя.</p> <p>Ты должен хорошо знать, какие существуют опасности.</p> <p>Одна из основных опасностей - нападение. Чтобы исключить эту опасность следует соблюдать определенные правила:</p> <ul style="list-style-type: none"> • не появляйся один в позднее время суток в безлюдных местах, в незнакомых компаниях; • постарайся не входить в подъезд или в лифт с незнакомыми людьми; • уходя из дома, предупреди об этом взрослых и скажи, где ты будешь находиться и во сколько придешь; • если возвращаешься домой поздно, лучше попроси вызвать такси по телефону к месту своего нахождения; • если ты дома один, не открывай дверь незнакомым людям. <p>Если все же на тебя напали, постарайся привлечь внимание окружающих любыми возможными способами (громким криком, шумом).</p> <p>Если не получилось обратиться за помощью к полиции или окружающим людям, ты имеешь право защищать себя сам.</p> <p>Необходимой обороной считается предусмотренная и разрешенная Законом защита от нападения путем причинения вреда нападающему (необходимая оборона предусмотрена статьей 37 Уголовного кодекса Российской Федерации). При необходимой обороне помни, что нападение на тебя действительно должно быть реальным и опасным, а не существовать в твоём воображении.</p> <p><u>Вопросы и задания:</u></p> <p>Какие опасности существуют? Как можно от них уберечься? Что надо делать, если на тебя напали? Что такое необходимая оборона? Что такое превышение самообороны? Куда надо сообщать о факте преступления? Найди статью 37 Уголовного кодекса Российской Федерации и прочитай ее.</p>	<p>Словесное ударение (определение количества слогов в слове и ударного слога).</p> <p>Логическое ударение.</p> <p>Орфоэпия: окончания –ого, –его, окончания –тся, –ться.</p> <p>Вопросительная интонация.</p> <p>Звуки речи: Щ, Ш-Щ, Б, Д, Г, Б-П, Д-Т, Г-К, П-П*, Т-Т*, К-К*</p> <p>Речевое дыхание (слитное произнесение слогосочетаний 10-12 слогов, слов, фраз). Сила голоса</p>	<p>слухозрительно, понимают смысл слов, фраз, текста.</p> <p>-Закрепляют умение говорить голосом нормальной силы, высоты и тембра в нормальном, быстром и медленном темпе.</p> <p>-Умеют произносить на одном выдохе фразы в 10-12 слогов.</p> <p>- Умеют произносить фразу слитно, выделяя логическое и словесное ударение.</p>	<p>модуляции голоса по силе, тембру и высоте, темпу.</p> <p>- Развивают навыки передавать в речи различные эмоциональные оттенки.</p> <p>- Учатся говорить четко, внятно, выразительно.</p> <p>- Умеют принять участие в диалоге (по данной теме).</p> <p>- Учатся сотрудничать с учителем и сверстникам и в процессе работы;</p>	
--	--	---	--	---	--

<p style="text-align: center;">Тема: «Будь здоров!».</p> <p><u>Фразы, слова и словосочетания:</u> Люди берегут вещи, одежду, украшения, а здоровье - только тратят. Люди ленятся делать утреннюю зарядку, много едят, портят глаза у телевизора, курят. Если ты травмишь организм никотином, алкоголем, наркотиками, то резервы здоровья и наступают болезни. Во всем мире люди борются за здоровый образ жизни. Миллионы людей в разных странах мира отказываются от курения, алкоголя, наркотиков и начинают заниматься теннисом, плаванием, бегом. Бережь здоровье, лениться делать утреннюю зарядку, много есть, портить глаза у телевизора, курить, резервы здоровья, заниматься плаваньем (теннисом, бегом), травить организм никотином, алкоголем, наркотиками, болезни, здоровый образ жизни, миллионы людей в разных странах мира, отказаться от курения (алкоголя, наркотиков)</p> <p><u>Текст монологического характера:</u></p> <p style="text-align: center;">Что влияет на здоровье.</p> <p>Люди почему-то не ценят то, что дает им природа. Например, здоровье. Люди берегут вещи, одежду, украшения. А здоровье - только тратят. Ленятся делать утреннюю зарядку, много едят, портят глаза у телевизора, курят. Все это вредит здоровью.</p> <p>Природа дала нашему организму большие резервы здоровья, но проявляются они если их используют и тренируют. Например, занимаешься плаваньем - тренируешь резервы лёгких. А если ты травмишь организм никотином, алкоголем, наркотиками, то резервы уменьшаются и могут исчезнуть, тогда наступит время болезней.</p> <p>Во всем мире люди борются за здоровый образ жизни. Миллионы людей в разных странах мира отказываются от курения, алкоголя, наркотиков и начинают заниматься теннисом, плаванием, бегом. Потому что многие поняли: здоровому человеку живётся легче и лучше и ради своего здоровья стоит потрудиться.</p> <p><u>Вопросы и задания:</u></p> <p>Как ты считаешь, как люди должны относиться к своему здоровью? Как ты понимаешь выражение «здоровый образ жизни»? Расскажи, что может вредить здоровью и как его надо укреплять?</p>	<p>(тихо-нормально-громко, шепот. Словесное ударение (определение количества слогов в слове и ударного слога). Логическое ударение. Орфоэпия: окончания –ого, -его, окончания -тся, -ться. Вопросительная интонация. Звуки речи: Щ, Ш-Щ, Б, Д, Г, Б-П, Д-Т, Г-К, П-П*, Т-Т*, К-К*</p>	<p>- Знают и соблюдают орфоэпические правила.</p> <p>- Умеют правильно воспроизводить поставленные ранее звуки и их сочетания, дифференцировать родственные по артикуляции звуки.</p> <p>- Знают речевой материал по теме</p> <p>- Правильно произносят речевой материал, различают слухо-</p>	<p>правильно выражать мысли, вступая в диалог.</p> <p>- Учатся анализировать услышанное, закреплять в самостоятельной речи новые слова и фразы.</p> <p>- Учатся говорить четко, внятно, выразительно.</p> <p>- Умеют принять участие в диалоге (по данной</p>	
---	---	--	---	--

	<p>Тема. «Тематическая и терминологическая лексика образовательных дисциплин»</p>		<p>зрительно, понимают смысл слов, фраз, текста.</p> <p>-Закрепляют умение говорить голосом нормальной силы, высоты и тембра в нормальном, быстром и медленном темпе.</p>	<p>теме).</p> <p>- Учатся сотрудничать с учителем и сверстникам и в процессе работы; правильно выражать мысли, вступая в диалог.</p> <p>- Учатся анализировать услышанное, закреплять в самостоятельной речи новые слова и фразы</p>	
	<p>Тема «Деловые документы»</p>	<p>Требования программы для 12 кл:</p>	<p>- Знают речевой материал по</p>	<p>- Умеют сотрудничать в процессе</p>	<p>- Учатся</p>

<p><u>Текст монологического характера:</u> Автобиография.</p> <p><u>Фразы, слова и словосочетания:</u> Автобиография - это деловой документ. Автобиографию пишут при устройстве на работу (трудоустройстве), поступлении на учебу. В автобиографии человек описывает основные события своей жизни с указанием дат. Автобиография всегда начинается с того, что человек пишет свою фамилию, имя и отчество, год и место рождения, в каком месте проживает (зарегистрирован). В автобиографии пишут о своем образовании, начиная со школы. В автобиографии можно сообщить о своих достижениях. В автобиографии указываются сведения о работе: название учреждения (организации, фирмы), ее адрес, год приема и увольнения, на какой должности работал, какие обязанности выполнял. Автобиография, основные события жизни, фамилию, имя и отчество, год и место рождения, место проживания, образование, достижения, место работы, название учреждения (организации, фирмы), адрес учреждения, год приема и увольнения, должность, обязанности</p> <p><u>Вопросы и задания:</u> Что такое автобиография? Какие сведения указываются в автобиографии? С чего надо начать автобиографию? Прочитай план и составь автобиографию.</p> <p style="text-align: center;">План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фамилия, имя, отчество, год и место рождения, место регистрации. 2. Семья. 3. Образование. 4. Работа. 5. Достижения <p style="text-align: center;">Тема «Деловые документы».</p> <p><u>Фразы, слова и словосочетания:</u> Резюме - это деловой документ, который необходим при поиске работы. Каковы Ваши профессиональные (личные) качества? Кем и где Вы хотите работать? В резюме надо включить: цель поиска работы, общие сведения, образование, опыт работы, дополнительные сведения.</p>	<p>Речевое дыхание (слитное произнесение слогосочетаний) 10-12 слогов, слов, фраз). Сила голоса (тихо-нормально-громко, шепот. Словесное ударение (определение количества слогов в слове и ударного слога). Логическое ударение. Орфоэпия: окончания –ого, -его, окончания -тся, -ться. Вопросительная интонация.</p>	<p>теме</p> <p>-Правильно произносят речевой материал, различают слухозрительно, понимают смысл слов, фраз, текста.</p> <p>-Закрепляют умение говорить голосом нормальной силы, высоты и тембра в нормальном, быстром и медленном темпе.</p> <p>-Умеют произносить на одном выдохе фразы в 10-12 слогов.</p> <p>- Умеют</p>	<p>диалога (учитель-ученик, ученик-ученик).</p> <p>- Умеют поставить вопрос. Умеют выразить свои мысли по данной теме.</p> <p>-Умеют устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>- Умеют составить план к тексту.</p> <p>- Умеют пересказать текст своими словами по плану.</p> <p>- Учатся говорить четко, внятно, выразительно.</p>	<p>навыкам грамотной, выразительной речи как показателя общей культуры человека (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p>- Умеют сравнивать и анализировать правильное и неправильное предложение.</p> <p>- Умеют выполнять задания с помощью учителя и самостоятельно.</p>
---	---	---	---	---

<p>В резюме укажите свою фамилию, имя, отчество, возраст, адрес и телефон. Какое у Вас образование? Есть ли у Вас опыт работы. В разделе «Дополнительные сведения» укажите, что у Вас снижен слух.</p> <p>В резюме отметьте, как Вы владеете устной коммуникацией со слышащими людьми. (-Практически свободно общаюсь со слышащими людьми на основе устной речи, пользуюсь индивидуальными слуховыми аппаратами.</p> <p>-Вступаю в устную коммуникацию со слышащими людьми с большим трудом, поэтому хочу работать среди лиц с нарушениями слуха.</p> <p>Вы владеете компьютерными технологиями? Если у вас есть водительские права? Вопросы зарплаты лучше обсудить с работодателем при личной встрече. Резюме должно быть кратким. Проверьте текст на наличие ошибок. Наличие орфографических и стилистических ошибок может сразу испортить впечатление о Вас. Резюме рассылаются по кадровым агентствам и предлагаются работодателю. Правильно составленное резюме поможет Вам устроиться на работу.</p> <p>Как написать заявление.</p> <p>Заявление — это официальный документ в письменной форме. В нем гражданин сообщает должностному лицу (директору, начальнику) информацию или просьбу. В заявлении может быть выражена просьба принять на работу, предоставить отпуск, допустить к вступительным экзаменам, зачислить в школу, заменить бракованный товар и т.д.</p> <p>В личном заявлении в правом верхнем углу пишется, кому направляется заявление - должность, фамилия, имя, отчество. Затем пишется, от кого заявление - фамилия, имя, отчество, паспортные данные, адрес автора заявления (в заявлении по поводу поступления на работу, отпуск и др. указывается должность). Слово «заявление» пишется посередине, затем ставится точка. После этого кратко и точно излагается просьба, предложение и др. В конце обязательно ставится дата и личная подпись автора.</p> <p><u>Вопросы и задания:</u></p> <p>Что такое «заявление»? О чем можно сообщить в заявлении? Кому может быть адресовано заявление? Как правильно оформить заявление? Дополни предложение «Заявление — это официальный документ в ...форме». Напиши заявление директору школы с просьбой отпустить тебя на спортивные сборы.</p>		<p>произносить фразу слитно, выделяя логическое и словесное ударение.</p> <p>- Знают и соблюдают орфоэпические правила.</p> <p>-Умеют правильно воспроизводить поставленные ранее звуки и их сочетания, дифференцировать родственные по артикуляции звуки.</p>	<p>- Умеют принять участие в диалоге (по данной теме).</p> <p>- Учатся сотрудничать с учителем.</p> <p>- Умеют сотрудничать в процессе диалога (учитель-ученик, ученик-ученик).</p>	<p>- Умеют применять знания в повседневной жизни.</p> <p>- Учатся навыкам грамотной, выразительной речи как показателя общей культуры человека (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p>- Умеют сравнивать и анализировать правильное и неправильное предложение.</p>
--	--	--	---	---

	<p style="text-align: center;">Тема «Я и мои друзья».</p> <p style="text-align: center;"><u>Тексты монологического характера</u></p> <p style="text-align: center;">Как знакомить людей...</p> <p>Мы хотим познакомить двух людей между собой. Чье имя мы называем в первую очередь? Младшего представляем старшему, парня - девушке, ученика - учителю. А когда речь о двух молодых людях или двух девушках? Тогда представляем более знакомого человека менее знакомому. Следовательно: подругу представляем знакомой, сестру - приятельнице по школе.</p> <p>Единственное исключение из этих правил - собственная мама. Ей представляем всех знакомых. А маму можем представить человеку, который значительно ее старше по возрасту, например, бабушке своей подруги.</p> <p>Представляя друзей и знакомых родителям, надо немного рассказать о них. Лучше сказать так: "Мама, разреши тебе представить моего одноклассника Сашу Иванова» или так: «Это Саша Иванов. Мы учимся в одном классе и вместе занимается в секции по плаванию»</p> <p>Представляясь старшему по возрасту, молодой человек должен назвать свое имя и фамилию.</p> <p>Среди ровесников представление происходит по-разному. Иногда молодые люди представляются друг другу только одним именем, последнее время все чаще - фамилией.</p> <p><u>Вопросы и задания:</u></p> <p>Кого надо представлять первым при знакомстве? Как надо представлять знакомых маме? Как ты познакомишь своих друзей друг с другом? Составь диалоги по теме «Знакомим друзей», «Представляем знакомых маме», разыграй данные ситуации.</p> <p>Как вести себя при встрече, прощании, знакомстве... Встречая на улице знакомых, близких родственников, обязательно здороваемся с ними.</p> <p>Людей, которых встречаем несколько раз в течение дня, приветствуем один раз - при первой встрече. При следующих встречах в тот же самый день можем уже только вежливо улыбнуться, помахать рукой или кивнуть.</p> <p>При встрече, прощании, знакомстве (представлении) люди пожимают друг другу руки. Кто подает руку первым? Женщина - мужчине, старший - младшему, начальник - подчиненному. Если старший (женщина, начальник) не подает руку, нужно спокойно подождать и ограничиться кивком головы. Всегда отвечай на</p>		<p>- Знают речевой материал по теме</p> <p>-Правильно произносят речевой материал, различают слухозрительно, понимают смысл слов, фраз, текста.</p> <p>-Закрепляют умение говорить голосом нормальной силы, высоты и тембра в нормальном, быстром и медленном</p>	<p>- Умеют поставить вопрос. Умеют выражать свои мысли по данной теме.</p> <p>-Умеют устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>- Умеют составить план к тексту.</p> <p>- Владеют навыками модуляции голоса по силе, тембру и высоте, темпу.</p> <p>- Развивают навыки</p>	<p>- Умеют выполнять задания с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>- Учатся навыкам грамотной, выразительной речи как показателя общей культуры человека (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p>- Умеют сравнивать и анализировать</p>
--	--	--	---	---	---

<p>приветствие, потому что игнорировать протянутую руку очень невежливо.</p> <p>В помещениях (аудитория, квартира, магазин, учреждение) первым говорит "Здравствуйте" тот, кто входит. Даже если входит девушка и застаёт только парней. Преподаватель, входящий в аудиторию, приветствует студентов, старший - молодежь.</p> <p>Часто бывает такая ситуация: ты сидишь в комнате подруги, а в это время возвращаются ее родители. Они не знают о твоём присутствии. Что делать в этом случае? Советуем появиться в дверях комнаты и с улыбкой сказать: "Добрый день".</p> <p>Культурный человек, если видит знакомого, всегда здоровается. Первым здоровается тот, кто вежливее</p> <p><u>Вопросы и задания:</u></p> <p>Как ведут себя люди при встрече, прощании, знакомстве? Кто подает руку первым? Как должен вести себя молодой человек, если старший при встрече не подает руки? Твои друзья встают, здороваясь (прощаясь) с девушкой? Составь диалоги по теме «Девушка (молодой человек) здороваются со взрослым», «Молодой человек здоровается с девушкой», разыграй данные ситуации.</p> <p>Идем в гости...</p> <p>Если идем в гости по приглашению, то не опаздываем, приходим вовремя. Раньше приходит еще хуже, чем опоздать. Ведь хозяева еще не готовы встречать гостей.</p> <p>Звоним, входим в дом, снимаем пальто и здороваемся с хозяином. Он проводит нас в комнату. Если застаем там людей, то мы должны поздороваться сначала с женщинами, потом с мужчинами, поговорить со знакомыми.</p> <p>Когда приглашают к столу, то если в доме немного гостей, ждем пока нам хозяйка покажет, куда сесть. За столом соблюдай правила культурного поведения! Будь доброжелательным и приветливым, поддерживай хорошее настроение в компании.</p> <p>Уходя из гостей раньше, попрощайся сначала с хозяевами, объясни причину раннего ухода, и поблагодари за приятный вечер. Если есть возможность, попрощайся с гостями.</p> <p><u>Вопросы и задания:</u></p> <p>Можно ли опаздывать в гости или приходиться раньше? Расскажи о правилах поведения в гостях.</p>		<p>темпе.</p> <p>- Умеют произносить на одном выдохе фразы в 10-12 слогов.</p> <p>- Умеют произносить фразу слитно, выделяя логическое и словесное ударение.</p> <p>- Знают и соблюдают орфоэпические правила.</p>	<p>передавать в речи различные эмоциональные оттенки.</p> <p>- Учатся говорить четко, внятно, выразительно.</p> <p>- Умеют принять участие в диалоге (по данной теме).</p> <p>- Учатся сотрудничать с учителем и сверстникам и в процессе работы; правильно выражать мысли, вступая в диалог.</p> <p>- Учатся анализировать</p>	<p>ать правильное и неправильное предложение.</p> <p>- Умеют выполнять задания с помощью учителя и самостоятельно.</p>
---	--	--	---	--

	<i>Тема. «Тематическая и терминологическая лексика образовательных дисциплин»</i>			ь услышанное, закреплять в самостоятель ной речи новые слова и фразы.	
--	---	--	--	---	--

**Список литературы и материально-технического обеспечения образовательного процесса
Методический комплекс для учителя**

1. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. Москва, «Владос», 2001г.
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида. М. «Просвещение», 2005г.
3. Коррекционная школа. Развитие устной речи у глухих школьников. М. «Издательство НЦ ЭНАС», 2003 г.
4. ИРО Проектирование программы коррекционной работы в соответствии с ФГОС общего образования (методические рекомендации).
5. Екатеринбург, 2013 г.
6. ИРО. Рабочая программа педагога (методические рекомендации по составлению рабочей программы в условиях реализации ФГОС). Екатеринбург, 2012г.
7. Кузьмичева Е.П., Шевцова О.В., Яхнина Е.З. Пособие для учителя «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи у глухих школьников на индивидуальных занятиях», изд. «Горизонт», 2013, утвержденное Ученым советом ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» (протокол № 49/2012 от 28.06.2012)

<i>Материально-техническое обеспечение</i>	<i>Программное обеспечение</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● ПК ● Комплексный речевой тренажер «Интон-М» ● Тренажер речевой – индикатор звучания «ИНЗ» ● Музыкальная клавиатура «EDIROL» 	<ul style="list-style-type: none"> ● Практикум по русской фонетике ● Речеразвивающие КП ● Специальные образовательные средства ● Учите русский ● Презентации ● Проекты

