

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы



Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»

ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

Согласована: педагогическим советом

Утверждена:

Протокол заседания №46 от 09.06.2022

приказ №61 от

**Рабочая программа
Изобразительное искусство
для обучающихся 1 «Г» класса (вариант 1.2)
на 2022-2023 учебный год**

Учитель: Сидорова С.А.

Екатеринбург 2022 г.
Пояснительная записка

Настоящая программа составлена в соответствии с:

- - Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей ОВЗ;
- - Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2) ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»;
- - Учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих обучающихся детей (вариант 1.2);
- - Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»;
- - Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21)
- - Рабочей программой воспитания ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо».

Целью изучения предмета изобразительное искусство является:

- эстетическое воспитание учащихся, развитие их художественного вкуса, эмоционального отношения к окружающей действительности, понимания красоты не только в природе, в произведениях искусства, но и в человеке, в труде;
- обучение основам изобразительной грамоты; раскрытие практического значения умения рисовать в жизни человека; формирование у детей творческой позиции в жизни;
- развитие художественно-изобразительных творческих способностей у глухих обучающихся наряду с компенсацией и исправлением в изобразительной деятельности

Задачами уроков изобразительного искусства в школе являются:

- развитие у обучающихся умения наблюдать предметы и явления окружающей действительности и формирование потребности отражать их в разных видах художественной деятельности;
- овладение обучающимися в практической деятельности элементами художественно-изобразительной грамоты и средствами выразительности в области рисунка, живописи, малой скульптуры, в декоративно-прикладном искусстве; на основе этого – развитие у детей возможностей творческой художественно-изобразительной деятельности;
- развитие у обучающихся интереса к занятиям изобразительным искусством, сохранение его — при использовании разных видов изобразительной деятельности и форм работы, художественных материалов и техник работы, при создании доброжелательной и творческой обстановки в классе во время работы.
- развитие у обучающихся умения наблюдать предметы и явления окружающей действительности и формирование потребности отражать их в разных видах художественной деятельности;
- овладение обучающимися в практической деятельности элементами художественно-изобразительной грамоты и средствами выразительности в области рисунка, живописи малой скульптуры, в декоративно-прикладном искусстве; на основе этого – развитие у детей возможностей творческой художественно-изобразительной деятельности;
- воспитание эстетических чувств, понимания красоты окружающей действительности, искусства и способности ими наслаждаться;
- развитие у обучающихся интереса к занятиям изобразительным искусством, сохранение его — при использовании разных видов изобразительной деятельности и форм работы, художественных материалов и техник работы, при создании доброжелательной и творческой обстановки в классе во время работы
 - ознакомление обучающихся с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных эпох и народов, с произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- обучение детей приемам рассматривания произведений искусства и формирование умений устанавливать смысловые связи, определять некоторые выразительные средства произведения, высказывать свое отношение к анализируемому произведению;
- воспитание у обучающихся умения работать коллективно, выполняя определенный этап в цепи заданий для получения результата в общей деятельности;
- обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности;
- развитие у глухих обучающихся речи, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность, формирование навыков общения — в рамках изобразительной деятельности;
- формирование у детей умения преодолевать трудности, возникающие в процессе изобразительной деятельности, оценивать свои возможности адекватно.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Изобразительное искусство занимает важное место в обучении и воспитании детей, так как обладает большими возможностями их многостороннего развития.

В школе для глухих детей значимость предмета «Изобразительное искусство» определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности учащихся, формирование их речи, совершенствования слухозрительного восприятия и общения, а также их положительных личностных качеств.

Программа по изобразительному искусству включает четыре раздела, в пределах которых решаются специфические учебные задачи в практической художественной деятельности и в беседах об искусстве. Благодаря такому принципу распределение учебного материала имеется возможность на одном занятии уделять особое внимание какой-то одной, узко сформулированной задаче, соответствующей одному из разделов обучения.

Эти учебные задачи выстроены в определённой последовательности с усложнением от I к VII классу. На протяжении всех лет обучения предусмотрено не только их постепенное решение, но и пропедевтика и закрепление. Это способствует образованию у учащихся прочных знаний, умений и навыков в изобразительной деятельности и при восприятии произведений искусства.

Изучение учебного материала осуществляется в процессе следующих видов работы:

Рисование плоскостных и объёмных предметов;

- Лепка объёмного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);
- Выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации (подвижная аппликация) и с фиксацией;
- Выполнение художественных работ предусматривает разнообразные смешанные техники рисования;
- Проведение беседы с учащимися при рассмотрении произведений искусства в форме:
 - рассказа о процессе работы представителей изобразительного искусства и народного творчества;
 - анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

При проведении беседы используются репродукции картин, иллюстрации к книгам, фотографии, каталоги выставок и др.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой деятельности.

Описание места учебного предмета в учебном плане «Изобразительное искусство»

В учебном плане начального общего образования для глухих обучающихся на обучение изобразительному искусству для 1«Г» класса отводится 33 часа (1 час в неделю). Продолжительность учебного года в 1 классе составляет 33 учебные недели. Продолжительность урока в 1 классе составляет 40 минут

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а так же в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровой фотографии, видеозаписи, элементах мультипликации и т.д.);
- овладение слухозрительным восприятием и воспроизведением лексики, связанной с организацией учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты	Предметные результаты
<ul style="list-style-type: none">● добиваться пластической цельности изделия;● в аппликации использовать приёмы вырезания и наклеивания;● заполнять рисунок цветом, не оставлять пробелов между изображением и фоном;● передавать в рисунке пространство путём загораживания дальних предметов ближними и расположение ближних предметов – ниже, а дальних выше.● выполнять узоры в полосе, круге из стилизованных форм животного и растительного мира.	<p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">● названия и назначения художественных материалов, инструментов, принадлежностей;● порядок расположения 1-го или нескольких изображений на листе бумаги;● передавать в рисунке пространство;● требования к композиции, изображаемой на листе, зрительно уравнивать, добиваться отсутствия пустоты и лишнего;● строение дерева: ствол, ветки, их связь;● строение тела человека и животных;● простейшие приёмы народной росписи;● названия цветов спектра основных и составных.

В сфере развития личностных учебных действий

У ученика будут сформированы:

- положительное отношение к школе;
- учебно-познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, народ и историю;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков окружающих людей;
- развитие этических чувств - стыда, вины, совести;
- сопереживание чувствам других людей;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Ученик получит возможность для формирования:

- положительного отношения к школе, выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- учебно-познавательного интереса к учебному и речевому материалу уроков ИЗО;
- установки на здоровый образ жизни реализации её в реальном поведении и поступках;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечения благополучия.

В сфере развития регулятивных учебных действий

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату своей деятельности на уроке;
- оценивать правильность выполнения задания;
- адекватно воспринимать оценку учителей, товарищей.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения задания.

В сфере развития коммуникативных учебных действий

Ученик научится:

- произносить отработанный материал внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе;
- адекватно использовать речевые средства для общения с учителем, товарищами и окружающими людьми;
- задавать вопросы и отвечать на них.

Ученик получит возможность научиться:

- задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.

В сфере развития ИКТ-компетентности учащихся

Ученик научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата приёмы работы с компьютером;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (мини зарядку). *Ученик получит возможность научиться:*
- общим безопасным и эргономичным принципам работы с ИКТ.

В сфере развития познавательных учебных действий

Ученик научится:

- правильно сидеть за партой, правильно держать карандаш;
- свободно работать карандашом (без напряжения не вращая лист);
- подготавливаться к работе и аккуратно убирать после работы свое рабочее место, кисти, краски и т.д.;
- смешивать краски, добиваться нужного цвета;
- набирать краску кистью и наносить её на рисунок без нажима на кисть, работать полным мазком;
- подготовить к работе пластилин (разминать), плотно без щелей соединять, примазывать части лепной фигуры;
- добиваться пластичной цельности;
- в аппликации использовать приёмы вырезания и наклеивания;
- заполнять рисунок цветом, не оставляя пробелов между изображением и фоном;
- передавать в рисунке пространство;
- получить элементарные правила работы с красками, пластилином, клеем;
- расширить словарный запас речевым материалом;
- практическим умениям и навыкам в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве.

Программа обеспечивает достижение к концу 1 класса следующих личностных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя, эмоционально откликаться на красоту природы.
- Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.
- Понимать условность и субъективность художественного образа, различать средства художественной выразительности в творчестве мастеров книжной графики и других видов искусства.
- Рассматривать и сравнивать картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).
- Развивать пространственные представления.
- Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью.
- Формировать навыки самостоятельности в работе, умение оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.

Предметные результаты:

- Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы и объема.
- Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком.
- Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи сказочности происходящих событий и действий, знать имена знаменитых художников.
- Формировать понятия наверху, внизу, над, под, посередине, в центре; ориентироваться на плоскости листа.
- Видеть в сложной форме составляющие – простые формы.
- Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.
- Овладеть навыками работы с трафаретом, шаблоном; использовать трафарет простой формы для создания более сложных форм
- Овладеть живописными навыками работы акварелью, гуашью, фломастерами и цветными мелками; создавать изображения на основе пятна, точки, линии.
- Овладеть техникой и способами аппликации.
- Знать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.
- Знать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зашипывание); изображать (лепить) предмет, максимально копируя форму, созданную природой.

Оценка промежуточной и итоговой аттестации

Оценка личностных результатов

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Личностные результаты глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью не подлежат итоговой оценке.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к глухим обучающимся без интеллектуальных нарушений. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной группы. Экспертная группа создается в образовательной организации и в ее состав входят все участники образовательного процесса - педагоги: учителя, воспитатели, дефектологи, педагог-психолог, социальный педагог; медицинские работники: врач, медсестра; родители (законные представители).

Основной формой работы участников экспертной группы является школьный психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПК).

Для полноты оценки личностных результатов освоения глухими обучающимися АООП в плане овладения ими жизненной компетенцией следует учитывать оценки всех участников образовательного процесса. Основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося с легкой формой умственной отсталости в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме условных единиц:

- 0 баллов – нет продвижения;
- 1 балл – минимальное продвижение;
- 2 балла – среднее продвижение;
- 3 балла – значительное продвижение.

Подобная оценка необходима для выработки ориентиров экспертной группы в описании динамики развития жизненной компетенции ребенка.

Образовательная организация при разработке АООП разрабатывает собственную программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки может включать:

- 1) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией.
- 2) систему балльной оценки результатов;
- 3) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений ученика) и результаты всего класса (например, Журнал итоговых достижений учащихся класса);
- 4) материалы школьного ПМПК для оценки личностных результатов.
- 5) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

Оценка предметных результатов

На уроках «Изобразительного искусства» формируются простейшие эстетические ориентиры (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации быденной жизни и праздника. Развиваются приёмы работы с различными графическими материалами, пластическими скульптурными материалами, материалами для художественного конструирования и моделирования.

Особое внимание уделяется явлениям природы, выбору средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами, передаче с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Закрепляются знания, полученные в других предметных областях: многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер, разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве, объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма.

Через определенные промежутки времени необходимо осуществлять контроль накопления лексического материала, формирования речевых навыков, умений использовать их в общении. Его можно осуществлять раз в месяц, в конце четверти и в конце года, отводя на это на уроке 10—15 минут. В I—III классах рекомендуется

использовать игры типа «Угадай, что у меня есть», «Угадай, как называется», «Угадай, какой по цвету» и т. п.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана.

В целом оценка усвоения глухими обучающимися предметных результатов должна базироваться на принципах гуманного и индивидуально-дифференцированного подхода. Усвоенные даже незначительные по объему и элементарные по содержанию предметные знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они важны в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Воспитательная составляющая предмета «Изобразительное искусство»

Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание;
3. Духовно-нравственное воспитание;
4. Эстетическое воспитание;
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
6. Трудовое воспитание;
7. Экологическое воспитание.
8. Ценности научного познания.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- становление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Коррекционная направленность предмета «Изобразительное искусство»

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания на основе наблюдений за явлениями природы и предметами, сравнения и элементарного описания увиденного, выделение отличительных признаков предметов и явлений под руководством учителя;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие речи и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Аппликация

Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности при рассматривании иллюстраций художников. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников.

Приемы работы в технике бумагопластики. Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Композиция рисунка. Работа с трафаретом. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Усвоение понятий «посередине», «слева» и «справа».

Рисование

Развитие навыков работы с красками, карандашами, фломастерами. Работа по трафарету.

Простые и сложные формы. Развитие способности целостного обобщенного видения формы. Линия, точка, пятно. Готовность рабочего места. Правильное удерживание карандаша в руке. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм.

Композиция рисунка. Центр композиции. Построение рисунка. Выбор необходимой палитры красок. Цвет. Колорит. Практика работы с красками (гуашь), цветом.

Отбор объектов изображения. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Передача сравнительных размеров. Понятие двух плоскостей: горизонтальная (пол — земля), вертикальная (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «наверху», «внизу». Последовательность выполнения рисунка.

Лепка

Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм. Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы.

Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.

Конструирование

Понятия «внутри», «снаружи». Выразительные возможности пластилина. Передача пропорций и структуры. Сравнение по форме и размеру.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
- приемы кистевого письма: примакивание кистью; рисование по мокрому листу;
- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
(1 час в неделю, 33 часа в год)

Раздел/Тема, содержание	Кол-во часов	Виды деятельности обучающегося на уроке
В мире волшебных линий	9	
Линии. (горизонтальные, вертикальные, прямые, волнистые, зигзагообразные)	1	Рисование линий
Знакомство с понятием «форма».	1	Рисование фруктов
Осенние листья простой формы	1	Рисование осенних листьев
Природа осенью	1	Наблюдение природы. Разговор о временах года. Рисование деревьев
Лес осенью. построение, работа в цвете	2	Работа по образцу.
Знакомство с понятиями «объемные изображения», «объем», «образ» в трехмерном пространстве.	1	Лепка птиц и зверей
Яблоко и груша.	1	Натюрморт акварелью
Яблоки, груши, виноград. (лепка барельефа)	1	Лепка из пластилина
2 четверть От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке	7	
Пейзаж.	1	Рисуем пейзаж за учителем

(рисование по наблюдению природных явлений)		
Закладка для книг. (орнамент в полосе)	1	Аппликация из цветной бумаги
Матрёшка. (аппликация из готовых форм)	1	Аппликация из готовых форм
Матрёшка. (воспроизведение в рисунке аппликации)	1	Рисуем матрешку
Птичка. (петушок или утёнок). (лепка на основе дымковской игрушки)	1	Лепка из пластилина на основе дымковской игрушки
Птичка (петушок или утёнок). (роспись игрушки, её силуэтного изображения)	2	Изучение дымковской росписи. Роспись игрушки
3 четверть От замысла к воплощению	9	
Зимний лес.	1	Составление рассказа Рисование по наблюдению, по памяти
Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?).	1	Изображение рыбки, пирамидки (техника аппликации с графической дорисовкой).

Ёлочки большие и маленькие. (лепка рельефа)	1	Лепка из пластилина
Снеговик. (рисование по представлению)	1	Рисование по образцам
Город и здания.	1	Изобразить в лепке одноэтажный и трехэтажный дом.
Транспорт.	2	Рисование за учителем
Розаны.	1	Рисунок за учителем
4 четверть Замысел плюс опыт равно творчество	9	
Коврик для игрушек.	1	Рисование картинки по словесному описанию
Декоративное панно. (композиционные нормы в орнаментах).	1	Аппликация или коллаж
Радуга. (работа над смешением цвета, создание палитры)	1	Рисуем с учителем
Фрукты. (рисование фруктов несложной формы)	1	Аппликация с дальнейшим дорисовываем

и ровной окраски)		
Купавки. (элементы городецкой росписи)	1	Рассматривание рисунков. Тематический рисунок.
Бабочки, цветы, жуки. (изучение симметрии в живописи и графике)	1	Объяснение, поэтапная работа вместе с учителем.
Скворечник на берёзе и поющий скворец. (работа карандашом) (составление композиции)	1	Рисование по памяти на основе наблюдений.

Календарно-тематическое планирование учебного материала на 2022-2023 учебный год

Предмет: Изобразительная деятельность **Класс:** 1 «Г» **Учитель :** Сидорова С.А. **Количество часов:** 33 часов.

Программа: рабочая программа по изобразительной деятельности для 1 «Г» класса /Составитель: Сидорова С.А.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

№ п/п	Дата	Тема урока	Деятельность обучающихся
1.	02.09.2022	Линии. (горизонтальные, вертикальные, прямые, волнистые, зигзагообразные)	Работа по образцу.
2.	10.09.2022	Знакомство с понятием «форма».	Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев. Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах
3	17.09.2022	Осенние листья простой формы (художественный этюд)	Работа с натуры.
4	24.09.2022	Природа осенью (передача настроения через изображение)	Работа с натуры.
5 6	01.10.2022 2- 08.10.2022 2	Лес осенью. построение, работа в цвете (линейная композиция в природе)	Рисование по памяти. Поэтапное выполнение работы вместе с учителем.

7	15.10.2022	Знакомство с понятиями «объемные изображения», «объем», «образ» в трехмерном пространстве.	Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Лепка птиц и зверей
8	22.10.2022	Яблоко и груша. (натюрморт акварелью)	Работа по образцу с натуры.
9	29.10.2022	Яблоки, груши, виноград. (лепка барельефа)	Педагогический рисунок на доске. Индивидуальная работа с учащимися.
10	12.11.2022	Пейзаж. (рисование по наблюдению природных явлений)	Объяснение, закрепление, рисование по памяти на основе наблюдений.
11	19.11.2022	Закладка для книг. (орнамент в полосе)	Образцы узоров в полосе. Практическая работа по образцу вместе с учителем.
12	26.11.2022	Матрешка. (аппликация из готовых форм)	Объяснение. Работа по плану вместе с учителем.
13	03.12.2022	Матрешка. (воспроизведение в рисунке аппликации)	Объяснение. Работа по плану вместе с учителем
14	10.12.2022	Птичка. (петушок или утенок). (лепка на основе дымковской игрушки)	Объяснение поэтапного выполнения работы. Выполнение вместе с учителем.

15 16	17.12.202 2- 24.12.202 2	Птичка (петушок или утёнок). (роспись игрушки, её силуэтного изображения)	Объяснение учителя. Самостоятельная работа по образцу.
17	14.01.202 3	Зимний лес. (рисование по наблюдению, по памяти природы)	Объяснение практическая работа по образцу вместе с учителем
18	21.01.202 3	Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?).	Проба красок. Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика)
19	28.01.202 3	Ёлочки большие и маленькие. (лепка рельефа)	Объяснение учителя. Практическая работа. Индивидуальная работа учителя с уч-ся.
20	04.02.202 3	Снеговик. (рисование по представлению)	Объяснение, практическая работа по образцу.
21	11.02.202 3	Город и здания. Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни.	Поэтапная работа вместе с учителем.
22 23	04.03.202 3- 11.03.202 3	Транспорт. (рисование по памяти и по представлению)	Поэтапная работа вместе с учителем.

24	18.03.2023	Розаны. (элементы городецкой росписи)	Объяснение учителя, Практическая работа
25	01.04.2023	Коврик для игрушек. (аппликация бережного орнамента)	Объяснение учителя, показ. Практическая работа уч-ся.
26	08.04.2023	Декоративное панно. (композиционные нормы в орнаментах).	Поэтапная работа вместе с учителем
27	15.04.2023	Радуга. (работа над смешением цвета, создание палитры)	Объяснение, работа по памяти. Помощь учителя уч-ся.
28	22.04.2023	Фрукты. (рисование фруктов несложной формы и ровной окраски)	Рисование с натуры последовательно.
29	29.04.2023	Купавки. (элементы городецкой росписи)	Объяснение, работа по памяти. Помощь учителя уч-ся.
30	06.05.2023	Домик в лесу. (лепка рельефа)	Объяснение, лепка рельефа по плану.
31	13.05.2023	Бабочки, цветы, жуки. (изучение симметрии в живописи и графике)	Объяснение, поэтапная работа вместе с учителем.
32	20.05.2023	Веточка акации (яблони, вишни) (контурное рисование)	Объяснение работы по этапам

33	27.05.2023	Скворечник на берёзе и поющий скворец. (работа карандашом) (составление композиции)	Объяснение (как красиво скомпоновать скворечник на берёзе и скворца). Самостоятельная работа уч-ся.
----	-------------------	---	---

Список литературы и материально-технического обеспечения образовательного процесса

<p>1.Нормативные документы по предмету</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ); - Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей ОВЗ; - Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант 2.2) ГБОУ СО ЦПМСС "Эхо"; - Учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих детей (вариант 2.2); - Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»; - Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21) - Рабочей программой воспитания ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо».
<p>2. Демонстрационное и учебно-лабораторное оборудование, приборы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Папка с речевым материалом - Папки с работами по разделам. - Раздаточный материал(шаблоны). - Плакаты с пошаговым выполнением работы. - Натуральная и иллюстративная наглядность. - бумага, краски, пластилин, глина, клей
<p>Материально-техническое обеспечение</p>	<p>Звукоусиливающая аппаратура «Унитон» Мобильный компьютерный класс ICLabCase Система тестирования и опроса ActiVote Интерактивная доска Promethean Тренажер речевой беспроводной «УНИТОН ФМ-8» Документ-камера Smart ICLabCase Интерактивный стол Smart Table</p>
<p>Программное обеспечение</p>	<p>«Перволого 3» - универсальная учебная среда S ActivInspire программное обеспечение для интерактивной системы тестирования и опроса и доски</p>