

## **Аннотация к рабочей программе по музыкально-ритмическим занятиям для 4 А класса**

Рабочая программа учебного курса Музыкально-ритмические занятия разработана на основе ФГОС основного общего образования и Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» Рабочая программа по музыкально-ритмическим занятиям для 4 А класса разработана в соответствии с:

Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)  
Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей ОВЗ

Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2) ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»

Учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих детей (вариант 1.2)

Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 10 июля 2015 г. «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»

Содержание рабочей программы соответствует целям и задачам образовательной организации ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо». Проведение в коррекционной области музыкально-ритмических занятий на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

### ***Цель образования по музыкально-ритмическому обучению***

– формирование эстетически развитой личности, способной активно использовать музыку, движения, слуховое восприятие и произношение для оптимизации трудовой деятельности и организации досуга в дальнейшей жизни.

-Формирование и развитие правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, гимнастических и танцевальных), правильной осанки, -умений исполнять под музыку несложные танцевальные композиции народных, бальных и современных танцев,

- развитие музыкально – пластической импровизации;

-Формирование и развитие навыков декламации песен под музыку в ансамбле (под аккомпанемент и управление учителя) при точном воспроизведении эмоциональной, выразительной и достаточно вынятой речи,

- темпо-ритмической организации мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков.

-Формирование и развитие умений играть на элементарных музыкальных инструментах, эмоционально, выразительно и ритмично исполнять в ансамбле музыкальные пьесы (песни)

Учебный процесс направлен на формирование устойчивых мотивов и потребностей школьников в целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств музыкально-ритмического обучения в организации своей жизни.

Образовательный процесс в области музыкально – ритмического обучения в школе для глухих учащихся строится таким образом, чтобы были решены следующие

### ***Задачи:***

- закрепление произносительных умений при широком использовании фонетической ритмики и музыки
  - развитие у обучающихся стремлений и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности во внеурочное время
  - Учатся инсценировать музыкальные сказки Работа над сказкой включает все виды деятельности, связанные с музыкой. - Учатся различать и узнавать на слух музыкальные фрагменты из сказки,
  - разучивают танцевальные движения, несложные танцевальные композиции.
  - Учатся передавать под музыку в выразительных движениях повадки животных и характер сказочных героев.
  - учатся декламации под музыку песни из сказки и др.
  - учатся в инсценировках говорить эмоционально, выразительно и внятно, реализуя свои произносительные возможности.
- развитие слухового восприятия, повышение функциональных возможностей организма;
- совершенствование движений, формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта хореографическими движениями с общеразвивающей и корректирующей направленностью;
  - освоение знаний о музыкальных произведениях, их истории и некоторых композиторах;
  - формирование умения играть на элементарных музыкальных инструментах;
- Количество часов за год 68 (2 часа в неделю)