ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

 НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Голубева Н.Н.*

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области

 «Школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам № 1 г.Энгельса». Российская Федерация

Аннотация

 В ряду метапредметных УУД одна из ведущих ролей отводится смысловому чтению. Задача учителя - представить изучаемый материал таким образом, чтобы у учащихся сформировалось четкое представление о работе с текстом (алгоритм действий). На примере рассказа В.Осеевой «Кто хозяин?» рассматривается, как на уроках литературного чтения у учащихся с нарушением слуха формируются универсальные учебные действия.

 Согласно содержания образования, определенному ФГОС НОО для детей с ОВЗ наиболее значимым в обучении младших школьников является формирование у них УУД.

 В зависимости от вида мыслительной деятельности существуют **личностные УУД**: знание моральных норм; ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях; высказывание своего отношения к героям и оценивание их поступков и **метапредметные УУД:**

• **регулятивные**: умение управлять своей работой, планировать, осуществлять контроль и самоконтроль, оценивать учебные действия.

• **коммуникативные**: умение работать в парах, группах; владение диалогической и монологической формой речи.

• **познавательные**: умение работать с текстом с целью извлечения необходимой информации, составлять схемы, таблицы, ориентироваться в книге.

 В ряду метапредметных УУД одна из ведущих ролей отводится работе с текстом (смысловому чтению). При его формировании учитываются особенности развития познавательных процессов учащихся с нарушением слуха (отставание в развитии словесно-логического и образного мышления и т.д.). Учащиеся испытывают трудности в понимании описанных фактов, явлений и событий, они недостаточным образом владеют умением использовать наглядные средства для запоминания. Поэтому перед нами стоит задача – представить изучаемый материал таким образом, чтобы у учащихся сформировалось четкое представление о работе с текстом (алгоритм действий).

 При работе с текстом выделяюттри основных этапа.

1 этап – целостное эмоциональное первичное восприятие текста произведения.

2 этап – углубленное восприятие текста произведения.

3 этап – целостное эстетическое восприятие произведения, обобщение воспринятого.

 К концу обучения начальной школы учащиеся должны научиться:

- определять название текста, его автора.

- понимать содержание текста.

- соотносить прочитанное с иллюстрацией, предметом или подбирать к прочитанному тексту подходящие иллюстрации.

- отвечать на вопросы и задавать вопросы.

- определять логическую последовательность событий прочитанного.

- определять тему и главную мысль текста.

- делить текст на смысловые части, составлять план текста.

- пересказывать прочитанное.

- оценивать поступки действующих лиц читаемого произведения.

- устанавливать причинно-следственные, временные связи.

- читать правильно, слитно, с соблюдением пауз и ритмико-интонационной структуры речи.

 Рассмотрим на примере рассказа В.Осеевой «Кто хозяин?», как на уроках литературного чтения у учащихся младших классов формируются универсальные учебные действия.

 Формирование УУД при работе с текстом предполагает:

 • предварительную работу до чтения текста;

• первичное (самостоятельное) чтение текста:

 • чтение текста с целью уточнения понимания содержания;

• деление на части и составление плана;

• анализ текста, характеристика героев;

• пересказ текста.

 Большое значение приобретает **предварительная работа.** Главная ее цель – это предупредить трудности в понимании содержания и вызвать интерес к читаемому произведению. Для актуализации знаний учащихся необходимо использовать активные приемы работы, опираясь на житейский опыт детей, чтобы уже с первой минуты заинтересовать их. Можно познакомиться с автором произведения, прочитать заголовок, рассмотреть иллюстрации.

 Например, при знакомстве с рассказом В.Осеевой «Кто хозяин?» была проведена предварительная работа с заголовком. На столе учителя лежали различные личные вещи учащихся (тетрадь, расческа, шапка и др.). – Чья шапка? – Моя. Можно спросить по-другому. – Кто хозяин шапки? – Ира.

 **На этапе первичного восприятия текста** необходимо сразу включать детей в совместную деятельность с использованием иллюстраций, фигурок, отражающих содержание текста с присутствием лишних деталей, а также составлять подвижные аппликации (макеты) и выполнять схематичные зарисовки.

 Получив установку: *прочитай и нарисуй (выбери нужные фигурки, картинки),* учащиеся сначала под руководством учителя, а в дальнейшем самостоятельно читают текст и делают схематичные зарисовки (выбирают нужные фигурки, картинки).Затем учитель организует работу по анализу зарисовок путем сравнения с образцом, представленным на слайде или на доске. Таким образом, учащиеся получают возможность наглядного восприятия содержания текста.

 При **повторном чтении** с целью уточнения понимания содержания текста продолжается работа с зарисовками (аппликациями и т.п.) под руководством учителя. Например, при чтении предложений «Большую чёрную собаку звали Жук. Два мальчика, Коля и Ваня, подобрали Жука на улице. Однажды мальчики шли лесом. Жук бежал впереди» составили подвижную аппликацию.

Затем проводится работа по **выделению основных смысловых частей текста.** Получив установку: *подумай, что было сначала, потом, затем* учащиеся восстанавливают последовательность событий и находят в тексте опорные слова и словосочетания, соответственно смысловой части, которые в дальнейшем используют для пересказа:

 Сначала: - подобрали, ухаживали, выздоровел;

 Потом: - шли, бежал, спорили;

 Затем: - выскочили, бросились, вскарабкался, схватил, бросился;

 После: - прибежал, отогнал, закричал, молчал.

 Находить нужные предложения (составлять предложения) учащимся помогает демонстрация действий с помощью фигурок. Например, получив установку: *найдите в тексте предложение* и, посмотрев слайд, учащиеся прочитали: «На шум прибежал лесник и отогнал своих овчарок». Учащимся предлагается составить вопросы к предложениям с помощью вопросных слов: кто? что? где? куда? как? и т.д.

- Кто прибежал на шум? Лесник.

- Кого отогнал лесник? Овчарок.

 После выделения смысловых частей текста и разбора каждой из них подбираются названия (либо в виде предложений из текста, либо из предложенного деформированного плана). К рассказу «Кто хозяин?» был составлен план:

1. Коля и Ваня нашли Жука.

2. Мальчики горячо спорили.

3. Собаки бросились на Жука.

4. Лесник отогнал собак.

 В процессе работы проводится **анализ** поступков героев (выделение отдельных черт характера - элементы характеристики). При этом широко используется наглядные средства.

 Заполнение таблицы помогает учащимся сравнить поступки героев. При анализе рассказа В.Осеевой «Кто хозяин?» учащиеся выписали, что Коля увидел Жука и подобрал его, а Ваня перевязал ему лапу и кормил. Когда же на собаку набросились две овчарки, Ваня залез на дерево, а Коля схватил палку и бросился на помощь Жуку. На вопрос, кто же хозяин собаки, учащиеся без труда ответили, что Коля.

 На заключительном этапе работы с текстом проводится его **пересказ**, который является эффективным средством проверки усвоения и закрепления содержания текста и способствует развитию связной речи учащихся. При пересказе текста можно использовать подвижную аппликацию, макет, план (картинный или словесный), опорные слова.

 На всех этапах работы с текстом осуществляется формирование навыка правильного чтения: слитного, с соблюдением пауз, норм орфоэпии, ритмико-интонационной структуры речи в целом с использованием образца речи учителя (учащихся).

 В конце предлагаю вашему вниманию **алгоритм** работы с текстом для учащихся.

 • прочитай и нарисуй (выбери фигурки, картинки).

• прочитай и подумай, что было сначала, потом, затем.

 • выбери из текста предложения (слова, словосочетания).

 • составь вопросы.

• расскажи по плану.