*Шутова Наталия Юрьевна,*

*педагог дополнительного образования ГКОУ «Каменск-Уральская*

*специальная (коррекционная) школа №24»*

**Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья на занятиях детского объединения «Умелые ручки»**

Адаптация молодёжи к условиям жизни общества выделяется как наиболее значимая тенденция развития образования.

Особенно актуальной проблема социализации является в специальной (коррекционной) школе для детей с задержкой психического развития.

Комплекс мер педагогического воздействия в нашей школе представляет собой четко выстроенную коррекционную систему, результативность которой обеспечивается тесным взаимодействием работников школы: учителями, воспитателями, психологами, логопедами, классными руководителями, врачом, педагогами дополнительного образования. Функция последних определяется как важная и необходимая, так как является дополнением к базовому образованию, позволяет учащимся (особенно неуспевающим в учёбе) получить социально значимый опыт деятельности, испытать «ситуацию успеха», научиться самоутвержд социально-одобряемыми способами; позволяет открывать и развивать творческие способности ребёнка.

В школьной системе дополнительного образования я занимаюсь с детьми рукоделием в творческом объединении «Умелые ручки». Занятия декоративно-прикладным творчеством создают условия для личностного развития ребёнка в познавательной, коммуникативной и творческой сфере.

В рабочую программу включены три вида деятельности: вязание крючком, мягкая игрушка, работа с бумагой, которые, на мой взгляд, наиболее способствуют развитию мелкой моторики, тактильных ощущений, воображения, внимания, усидчивости, умения организовать свою деятельность. Изделия для работы подбираются такие, которые детям интересны, находят применение в быту или школьной деятельности, а также могут служить подарком. Для ребёнка с ЗПР важно быстро получить конечный результат своего труда, особенно на начальном этапе обучения, поэтому изделия для работы подбираются малодетальные, которые можно сделать за одно, максимум два занятия. В противном случае, ребёнок теряет интерес к работе. Усложнение изделий на многодетальные происходит постепенно, с учётом наращивания умений, опыта и заинтересованности детей.

Для повышения интереса, мотивации и значимости работы ребёнка стараюсь, чтобы каждое готовое изделие обязательно «поработало»: либо нашло своё место в общей композиции, либо поучаствовало в игре-сценке, либо стало героем придуманной сказки.

Поэтому в программу в первый год обучения включено составление композиции из детских работ « Уголок леса» (приложение №1), «Новогодний хоровод» (приложение №2), «Наше любимое лето» (приложение №3). Во второй год обучения составляем композицию «Аквариум» (из рыбок, сшитых из меха), «Изразцовая печь» (изразцы сделаны из ярких пластилиновых шариков, уложенных в красивые орнаменты). Многолетней традицией стал выпуск поздравительной газеты ко Дню учителя, в подготовке которой принимает участие каждый кружковец (приложение №4). Каждая четверть заканчивается занятием-консультацией по организации досуга в каникулы.

Для детей с ЗПР для усвоения материала требуется помощь педагога с первых минут занятия: организация рабочего места и умение поддерживать порядок в процессе работы; соблюдение правил техники безопасности (постоянное напоминание); обязательная наглядность (образец конечного результата, поэтапная техническая карта); составление словесного или письменного алгоритма работы. Например, осваивая провязывание столбика без накида, используем словесное проговаривание «ввожу в петлю, вытягиваю нить, выравниваю петли, подхватываю нить, протягиваю». Необходимым является частое озвучивание очерёдности операций, проговаривание алгоритмов, использование в новом изделии элементов, которые уже встречались в предыдущих работах.

Работая над коррекцией и развитием коммуникативных способностей детей, я стараюсь использовать те формы работы, которые позволяют создавать климат доброжелательности, заинтересованности друг в друге, проявления лучших сторон характера, способности сопереживать.

На многодетальных изделиях мягкой игрушки практикую работу в группах по двое. Сильный ученик помогает слабому, объясняет на словах, показывает на практике. Общение идёт на совместной деятельности, слабый чувствует поддержку, оба заинтересованы в общем хорошем результате, при этом каждый выполняет свою половину работы.

У детей с ЗПР часто занижена самооценка. Чтобы ребёнок мог максимально реализовать свой потенциал, свои возможности, необходимо создавать для него ситуации «успеха», которые позволили бы ему поверить в свои силы, почувствовать уважение к себе учеников и взрослых, свою значимость. Этому служат упомянутые выше взаимные консультации детей, оформление детских работ в единую общую композицию, что увеличивает их значимость, конечно же, выставки детских работ в школе, на городских и окружных фестивалях, на ярмарках, участие в которых повышает статус ребёнка в коллективе. Так же я учу детей давать адекватную оценку своей работе. В этом нам помогает «Творческий паспорт», который оформляется каждому кружковцу на начальном этапе обучения. Два раза в год, в конце первого и второго полугодия, ребёнок записывает в паспорт перечень своих работ, выполненных за указанный период, и даёт им оценку. Перед началом этой работы педагог с детьми проговаривают критерии оценивания: старание, аккуратность, технически верное исполнение.

Огромную роль в развитии эмоциональной сферы личности ребёнка играют куклы. Для ребёнка кукла – это игрушка, которую можно превратить в некоего символического партнёра для игры. Играя с куклой, ребёнок учится рефлексии, эмоциональному отождествлению. По воле ребёнка, с помощью его воображения кукла ведёт себя так, как нужно в данный момент её хозяину. Сказка же активизирует ресурсы воображения. Для этого я использую кукольный театр. Кукол сшили сами дети. Это куклы-животные для небольшой сказки « Бельчонок-шалунишка». Ребята, которые шили кукол, стали актёрами-кукловодами. Мы показали свой спектакль учащимся 1-6 классов.

По результатам своей деятельности на уровне не только кружка, но и школы, дети становятся узнаваемы, значимы, уважаемы, повышается их статус среди сверстников.

Если в начале нашей совместной деятельности дети не желали расставаться со своими, даже простенькими, но своими изделиями, поэтому не любили дарить подарки, то постепенно мне удаётся убеждать их в том, что приносить людям радость своим трудом, это приятно. В настоящее время приготовить коллективный или индивидуальный подарок не составляет труда. Дети делают это с удовольствием. (Приложение № 5, № 6)

В процессе работы кружка стараюсь познакомить детей с новыми материалами для рукоделия (витражные краски, суперпластилин затвердевающий), с новыми техниками (квиллинг, декупаж, вышивка атласной лентой). Последняя понравилась даже мальчикам (Приложение № 7). Радует, что дети с удовольствием откликаются на всё новое. Не слышу больше от них опасений, что может что-то не получиться, смело начинают пробовать. Если не получается же, переделывают, стараются получить хороший результат.

Начиная работу с детьми с третьего класса, я наблюдаю, как работы детей год от года становятся качественнее, аккуратнее, а сами дети усидчивее, требовательнее к себе, собраннее во время работы, дольше удерживают внимание, легче усваивают объяснение хода работы и могут объяснить его другим ребятам. Для таких детей у нас есть звание «консультант». Так же дети становятся раскованнее, смелее предлагают свои варианты в работе. Получая одобрение своих работ окружающими, выполняя общественно значимые работы, дети чувствуют себя увереннее.

Считаю, что всё это способствует успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.