**Из опыта использования звукоусиливающей аппаратуры при обучении детей с нарушенным слухом на уроках русского языка и развития речи**

*Е.С. Раинчик*

*МБС(К)ОУ школа-интернат № 10, г. Челябинск*

 Изучение опыта работы школ глухих и специальные иссле­дования (С.А. Зыков, Т.О. Зыкова, Е.П. Кузьмичева, Е.Н. Марциновская, Т.В. Нестерович, И.В. Колтуненко, Л.П. Носкова, Л.М. Быкова, Е.Е. Вишневская и др.) показывают, что в усло­виях полной реализации коммуникативной системы обучения языку, системы работы по развитию остаточного слуха с исполь­зованием слуховой аппаратуры значительно вырос уровень раз­вития разговорной речи глухих. Вместе с тем отмечается своеобразие разговорной речи глухих школьников 5-7 классов. Оно проявляется в следующем:

1. склонность к вопросо-ответному диалогу;
2. слабое умение развивать тему в диалоге и беседе;
3. неполный учет информированности собеседника, неумение варьировать высказывания с точки зрения объема синтаксической конструкции, лексической наполняемости;
4. многократные повторы, возвращения к уже сказанному.

Адекватное конкретной жизненной ситуации речевое общение является не только конечной целью овладения языком, но и основным условием полноценного усвоения его содержательной стороны.

Большую помощь в данной работе оказывает звукоусили­вающая аппаратура, позволяющая учащимся воспри­нимать речь учителя и слышать себя при использовании ин­дивидуальных микрофонов. На наших занятиях применяется аппаратура «ЭХО», диапазон воспроизводимых частот которой составляет 20 – 20 000 Гц. [2] Комплект состоит из музыкального центра «LC MDD 104 K», установленного на столе учителя возле классной доски и четырех распределительных пультов на столах учеников. К каждому пульту подключается индивидуальный микрофон, который включается (отключается) при помощи тумблера. Микрофон учителя подключен непосредственно к музыкальному центру и позволяет свободно передвигаться по классу. С аппаратурой проводится одновременная работа с группой учащихся до восьми человек. Микрофонная обратная связь от каждого распределительного пульта обеспечивает речевое общение каждого ученика друг с другом. Постоянное побуждение детей проговаривать весь материал, воспринимаемый слухо-зрительно, вместе с учителем (сопряженно) или вслед за ним (отражен­но), не только активизирует их речевой аппарат, но и воспиты­вает навык постоянного пользования устной речью. Учитель побуждает детей подра­жать на основе слухо-зрительного восприятия его устной речи, одобряет, поддерживает правильные артикуляционные дви­жения, предупреждает закрепление неверной артикуляции, обращает внимание не только на произношение звуков речи, но и на голос, дыхание детей, слитность речи. Следует отметить повышение заинтересованности и внимательного отношения учащихся при работе с аппаратурой. Работа с индивидуальными микрофонами способствует активизации навыков самоконтроля.

Нами активно используется звукоусиливающая аппаратура на уроках русского языка и развития речи. Организация урока начинается с проверки «Как ты слышишь?» Затем предлагается послушать, кто сядет первым. Услышав свое имя, школьник садится и проговаривает действие в микрофон: «Я сел». Педагог может спросить: «Каким ты сел по счету?» Далее учитель ведет беседу по плану урока («Что мы будем делать сначала?», «Что мы будем делать потом?», «Что мы будем делать дальше?», «Что мы будем делать в конце?»), предлагает поработать устно, ответить на вопросы, которые даются учащимся на слух ежедневно. («Какой сейчас урок?», «Кто сегодня дежурный?», «Кого нет в классе?», «Какое сегодня число?», «Какой сегодня день недели?», «Какую тему мы изучаем?» и другие). Особенно эффективно использование аппаратуры при развитии диалогической речи глухих учащихся, в частности при составлении диалогов. Такая работа проводится в качестве подготовки к изложению, при закреплении изученного литературного текста, для разнообразия традиционных бесед о выходном дне, празднике, о каникулах. Работа с аппаратурой позволяет акти­визировать словарь по теме и приобретать навыки правильного оформления диалогической речи в устной фор­ме. Диалог направлен на установление общения детей друг с другом и имеет мотивированный характер. Ученики таким образом закрепляют знакомый материал, задавая вопросы на основе изученного (диалог на основе прочитанного на уроках литературы), в то же время хотят выяснить то, чего они не знают (диалог о проведенных каникулах, выходных, праздниках). Педагог в ходе живого общения помогает выяснять прежде всего самое главное, а уже затем менее существенное, подсказывает, какой вопрос, реплику задать потом, о чем лучше спросить сейчас.

При использовании приемов неподготовленного диалога, неполного или деформированного диалогов нами замечено, что лучше всего школьники понимают смысловые значения реплик в тех диалогах, где реплики сменяют друг друга в фор­ме вопросов и ответов. «Реплики же, высказанные собеседни­ком в форме повествовательных предложений, восклицаний или встречных вопросов, вызывают затруднения» [1]. Например, вместо вопроса о погоде первая реплика может содержать сооб­щение («Сегодня на улице морозно») или восклицание («Сегодня отличная погода!»). В этом случае учащиеся не всегда понимают, как нужно поддержать разговор, высказать свое мнение по теме. На вопрос о результатах футбольного матча («Ты знаешь, кто победил?») собеседник может отве­тить вопросом («Да, я знаю. А как ты думаешь?»).

Особое внимание уделяется закреплению и уточнению умений давать краткие и полные ответы на вопросы и просьбы, используя повествовательные, восклицательные и вопроситель­ные предложения. Важно, чтобы дети поняли, что на один и тот же вопрос можно ответить по-разному, в зависимости от ситуа­ции. Например, на вопрос «Ты пойдешь на школьный концерт?» могут быть даны ответы: «Да»; «Пока не знаю»; «Обязательно пойду»; «Не могу пой­ти, потому что...»; «Я хотел бы пойти, но...»; «Обязательно!»; «Ко­нечно! А ты пойдешь?»

Диалог с использованием звукоусиливающей аппаратуры позволяет решить следующие задачи:

* актуализировать представления, знания, эмоции;
* проводить работу по закреплению фразеологии, уточнению, обогащению и активизации разговорной речи.
* корректировать произношение путем подражания речи учителя, его интонации;
* закреплять навыки самоконтроля за произношением;
* использовать дополнительные тактильно-вибрационные ощущения при усвоении лексического материала;
* создать у неслышащих учащихся эмоциональный настрой.

 Процесс коммуникации при использовании аппаратуры становится активным, повышает значимость произносительной стороны речи в глазах учащихся. В течение урока школьникам предлагается выбрать того, кто произнес лучше, более внятно и понятно. В конце урока подводится итог «Кто сегодня говорил лучше всех?» Работа с аппаратурой заставляет неслышащих максимально использовать опору на остаточную слуховую функцию, быть внимательным не только к губам собеседника, но и к его произношению. Кроме того, активное и заинтересованное отношение к сообщаемому – главное условие возникновения у школьников эмоциональной реакции. Такая работа показывает, как трудно и как интересно найти и произнести слово, как радостно выразить самого себя.

Литература

1. Колтуненко, И. В. Обучение русскому языку в 5—7 классах школы глухих [Текст] / И. В. Колтуненко, Л. П. Носкова. — Москва, «Просвещение». – 1982. - С. 27.
2. Комплект аппаратуры «ЭХО» для обучения детей с потерей слуха в специальных (коррекционных) дошкольных и образовательных учреждениях. / Руководство по эксплуатации. – Екатеринбург. – 2010.
3. Педагогическая реабилитация детей с нарушением слуха: Методическое пособие для учителя-дефектолога [Текст] / под редакцией О. А. Красильниковой. – Спб.: КАРО, 2006. – 112 с.