**СИСТЕМА РАБОТЫ С ГЛУХИМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ НАД ПРАВИЛАМИ РУССКОЙ ОРФОЭПИИ НА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО РС И ФП**

*Власова Юлия Анатольевна*

Государственное казённое образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», город Нижний Тагил, Россия.

Одну из задач обучения глухих детей произношению составляет выработка у них навыков соблюдения в речи норм русской орфоэпии.

В устной речи различают деловой и разговорный стили. Для делового стиля характерна четкая артикуляция звуков и несколько замедленный темп речи. Второму присущ более ускоренный темп: здесь допускается поверхностная артикуляция звуков; в результате чего некоторые звуки артикулируются нечетко, а другие просто выпадают.

В работе над правилами орфоэпии с глухими обучающимися я использую деловой стиль произношения: только четкие, интенсивные движения речедвигательных органов способны вызвать ясные и отчетливые кинестетические ощущения, и представления, которые имеют важное значение для фонетического развития глухих детей.

Четкость артикуляции в соединении с плавностью и ритмичностью произношения в значительной мере способствует внятности речи. Также очень важна и функция памяти (словесной) глухого ребенка. Очевидно, четкие артикуляционные движения, вызывая отчетливые кинестетические ощущения и речедвигательные образы, способствуют более быстрому и прочному запоминанию слов, в то время как смазанное, нечеткое произношение, способное вызвать лишь весьма расплывчатые, диффузные ощущения и представления, наоборот, крайне тормозит процесс дифференциации и запоминания слов. Следовательно, четкость произношения оказывает определенное влияние на состояние словесной памяти у глухого.

В обучении детей с нарушенным слухом правилам орфоэпии две основные задачи:

* Дать детям знание правил.
* Научить сознательно применять правила русской орфоэпии в устной речи.

Первоначально ученики овладевают нормами произношения слов и оборотов речи, предусмотренными программными материалами, чисто практически. Изучать правила русской орфоэпии с глухими школьниками я начинаю со 2 класса, постепенно формируя у них навыки сознательного применения этих правил в речи. Ежегодно я провожу обследование речи глухих обучающихся, в ходе которого проверяю знания правил русской орфоэпии. Это позволяет правильно организовать работу по обучению детей орфоэпии.

Обучение детей правилам орфоэпии на занятиях осуществляется двумя путями:

1. Информально (на основе подражания речи учителя, с использованием остаточного слуха).
2. В ходе индивидуального обучения (специального).

Путь информального обучения при усвоении орфоэпического произношения имеет огромное значение. В этой связи особого внимания требует к себе речь учителя: она обязательно должна быть орфоэпически правильной.

Правила русского произношения применительно к речи глухих обучающихся принимают следующий вид:

1. Безударное О в словах произносится как А.
2. Звонкие согласные в конце слова произносятся как глухие.
3. Двойные согласные в словах произносятся как один звук.
4. Звонкие согласные перед глухими произносятся как глухие.
5. Непроизносимые согласные в словах.
6. Окончания-ого, -его произносятся как –ова,-ева.
7. Сочетания –тся, - ться, - тс произносятся как –ца.

На занятиях по формированию произношения и развитию слухового восприятия в процессе обучения глухих обучающихся я использую различные виды работ:

1. Чтение слов с орфоэпическими знаками (надстрочные буквы, черточки, скобки). Во всех случаях ознакомления обучающихся с тем или иным орфоэпическим правилом дети сначала читают материал с опорой на надстрочные знаки в виде букв, затем - на надстрочные знаки в виде черточек, после этого они читают без опоры на знаки. Следующим этапом является самостоятельная речь, стимулом к которой служит картинка или вопрос.
2. Расстановка учениками орфоэпических знаков на основе восприятия слов на слух. В написанных на карточках словах ученик ставит знаки после того, как учитель дал образец правильного произношения.
3. Самостоятельная расстановка орфоэпических знаков в словах с последующим чтением вслух.
4. Знакомство с орфоэпическими правилами и их заучивание наизусть; применение этих правил в речи и при чтении вслух.
5. Использование правил для объяснения встречающихся при чтении вслух случаев расхождения между произношением и написанием.
6. Подбор слов, иллюстрирующих то или иное орфоэпическое правило.

В процессе обучения стараюсь применять такие виды работы, которые непосредственно связаны с речевой практикой ребенка. Использую диалогическую речь (между учителем и учеником, между самими учениками), самостоятельные высказывания учеников (поручения, сообщения), самостоятельное рассказывание (о просмотренном фильме, о прочитанной книге, по заданной теме, по картине). Это способствует полной автоматизации ряда орфоэпических навыков. Автоматизация невозможна без закрепления речевых навыков на специальных занятиях, на всех общеобразовательных уроках, а также на различных внеклассных мероприятиях, при проведении режимных моментов и в домашних условиях родителями.

Необходимость и важность применения орфоэпии в обучении глухих устной речи совершенно очевидны. Орфоэпия приближает искусственную речь детей с нарушенным слухом к живой речи окружающих и способствует тем самым ее внятности.